

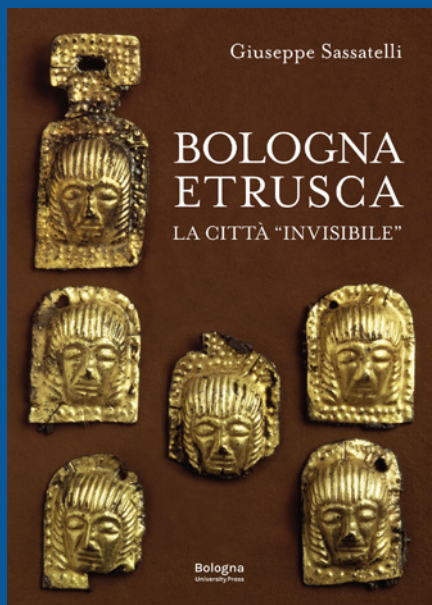


Bologna University Press | Spring 2024



Bologna University Press - casa editrice votata a diffondere, promuovere e incentivare la conoscenza - presenta le novità del primo semestre 2024 e una ricca selezione di proposte scelte tra le più recenti pubblicazioni e volumi d'interesse. Suddiviso in sezioni tematiche, il catalogo comprende opere monografiche e miscelanee, manuali introduttivi o di approfondimento a varie discipline, studi dedicati alla valorizzazione della storia locale e del nostro territorio, cataloghi d'arte corredati da saggi critici e da apparati iconografici, biografie, opere classiche.

Con oltre 1.600 volumi, 9 riviste scientifiche e 250 pubblicazioni in open access, Bologna University Press favorisce la collaborazione tra i diversi ambiti disciplinari pubblicando testi di natura didattica, accademica, tecnico-scientifica e umanistico-sociale, in una prospettiva di complementarità, per contribuire con più efficacia alla crescita culturale degli individui, delle organizzazioni e della società.



NOVITÀ
BOLOGNA ETRUSCA
La città "invisibile"

di Giuseppe Sassatelli

Al contrario delle "città invisibili" di Italo Calvino, la Bologna etrusca non si vede, ma è reale e concreta. Nel suo abitato di straordinaria estensione, nei suoi luoghi di sepoltura, specchio fedele della società e dei cittadini, nella sua economia agricola e nel controllo della fertile pianura padana, nella sua dimensione produttiva, nel suo ruolo di snodo commerciale tra il Mediterraneo e l'Europa. Per la prima e unica volta nella sua storia, con gli Etruschi, Bologna è stata una grande capitale. Il libro intende raccontare il lungo e complesso periodo storico che va dal X al IV secolo a.C., sulla base delle tracce archeologiche dell'abitato etrusco e delle necropoli recuperate dal sottosuolo della città. Un ricco apparato di figure e fotografie accompagna il lettore in questa narrazione. Il volume è completato dai testi delle principali fonti scritte greche e latine sulla città e da una bibliografia di approfondimento.

Giuseppe Sassatelli, professore emerito di Etruscologia e Archeologia Italica dell'Università di Bologna, è presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici. Ha diretto a lungo gli scavi dell'Università di Bologna nella città etrusca di Marzabotto e si è occupato, in particolare, degli Etruschi nella pianura padana e dei loro rapporti con le altre realtà dell'Italia settentrionale e del Mediterraneo.

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
248

Cartaceo/Digitale
€ 25,00/€ 20,00

Brossura, ill.
170 × 240 mm

ISBN
9791254774007

ISBN online
9791254774014

Collana DISCI – Archeologia

La ricerca archeologica fra Antichità e Medioevo, tra Oriente e Occidente, è il focus della collana del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum, pensata per approfondire temi quali l'insediamento in età preistorica e protostorica, il paesaggio urbano e rurale, con particolare riguardo agli aspetti economici e sociali, così come alle produzioni artistiche e artigianali. La collana comprende autorevoli opere monografiche sui più recenti studi e scoperte in materia.

NOVITÀ

EUROPOS. THE ARCHAEOLOGY OF THE HEIR OF KARKEMISH DURING THE CLASSICAL AND LATE ANTIQUE PERIODS

di Silvia Di Cristina e Valentina Gallerani



Lingua
Inglese

Cartaceo
€ 60,00

ISBN
9791254774267

Pagine
536

Brossura, ill.
210 x 297 mm

ISBN online
9791254774274

ACQUISTA O SCARICA

LA FORMAZIONE DI FELSINA/BOLOGNA TRA BRONZO FINALE E PRIMA ETÀ DEL FERRO

di Riccardo Vanzini

Lingua
Italiano

Cartaceo/Digitale
€ 40,00/€ 32,00

ISBN
9791254772751

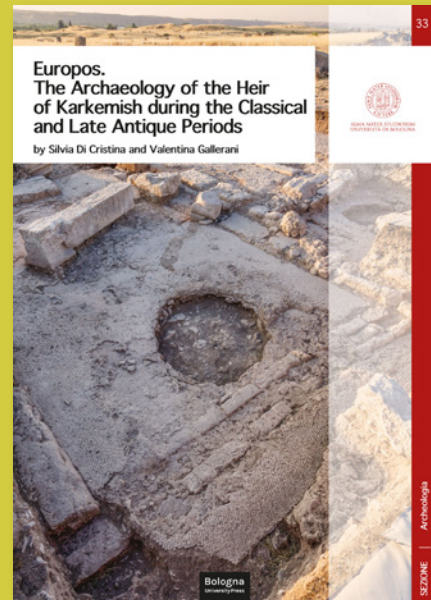
Pagine
344

Brossura, ill.
210 x 297 mm

ISBN online
9791254772768

ACQUISTA

Archeologia



NOVITÀ

RICOMPORRE LA MEMORIA

**Ottant'anni di scavi nella villa romana di Russi:
le terme e i pozzi**

a cura di Chiara Guarnieri e Giovanna Montevocchi

Il volume riesamina l'attività di scavo che ha interessato la villa di Russi dalla sua scoperta, nel 1938, fino al 2018, anno in cui sono stati effettuati sondaggi ed approfondimenti di scavo nell'area termale, finalizzati alla messa in sicurezza delle strutture. I risultati delle indagini svolte nel 2018, unitamente alla revisione dei vecchi dati d'archivio, hanno permesso per la prima volta di prendere in esame gli ambienti termali della villa - di cui vengono analizzati le funzioni e l'apparato decorativo - circostanziandone l'utilizzo e la cronologia.

I dati desunti consentono di affermare che il complesso termale della villa di Russi risulta uno dei meglio conservati e documentati dell'Italia settentrionale. Il volume presenta inoltre lo studio dei tre pozzi pertinenti alle terme, alla cucina e all'impianto produttivo, presentando gli oggetti rinvenuti al loro interno e i resti animali e botanici; lo studio di questi ultimi ha ulteriormente consentito di ricostruire il paesaggio che circondava in passato la villa.

Gli autori dei saggi: Francesca Acqui, Flavia Amato, Giovanna Bosi, Marco Bruni, Emma Cimatti, Martina Demaria, Patrizia Farello, Chiara Guarnieri, Marta Mazzanti, Giovanna Montevocchi, Rossella Rinaldi.

IN USCITA



QAER
07EB

QUADERNI DI ARCHEOLOGIA
DELL'EMILIA-ROMAGNA n. 7



Ricomporre la memoria

Ottant'anni di scavi nella villa romana di Russi:
le terme e i pozzi

Bologna
UNIVERSITÀ

a cura di
Chiara Guarnieri e
Giovanna Montevocchi

Lingua
Italiano

Pagine
160

Cartaceo/Digitale
€ 20,00/€ 16,00

Brossura, ill.
210 x 297 mm

ISBN
9791254771792

ISBN online
9791254771808

Collana Lezioni di Archeologia

La collana si articola in una serie di volumi destinati prevalentemente agli studenti del triennio, ma adatti anche a fornire conoscenze di base agli studenti delle Lauree Magistrali in Archeologia, prendendo in esame problemi di metodo, specifiche fasi cronologiche e culturali, temi e aspetti settoriali dell'archeologia, avvalendosi di una struttura unitaria e di ricche illustrazioni. Le *Lezioni di Archeologia* sono pensate anche per intercettare l'interesse di un pubblico colto che voglia accostarsi all'archeologia, avvalendosi di strumenti aggiornati, ma semplici e accessibili.

ARCHEOLOGIA SENZA SCAVO

Geofisica e indagini non invasive

di Federica Boschi

Lingua Italiano	Cartaceo € 25,00	ISBN 9788869235894
Pagine 292	Brossura, ill. 150 x 210 mm	

ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO

di Enrico Cirelli

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 30,00/€ 24,00	ISBN 9788869237416
Pagine 368	Brossura, ill. 150 x 210 mm	ISBN online 9788869237423

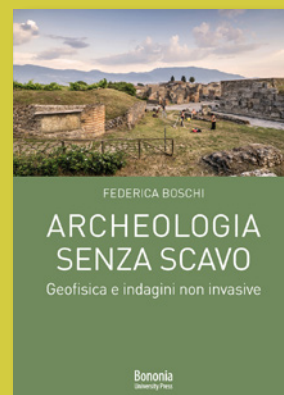
ARCHAEOBIM

Theory, Processes and Digital Methodologies for the Lost Heritage

di Simone Garagnani, Andrea Gaucci, Paola Moscati,
Marco Gaiani

Lingua Inglese	Cartaceo € 25,00	ISBN 9788869237393
Pagine 200	Brossura, ill. 150 x 210 mm	

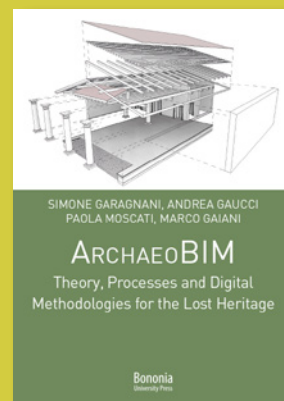
Archeologia



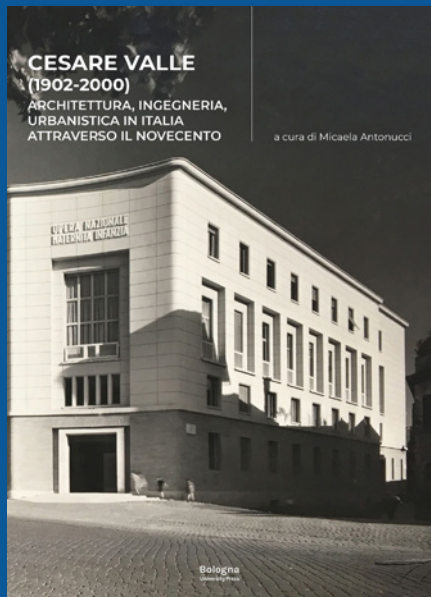
ACQUISTA 



ACQUISTA 



ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
208

Cartaceo
€ 23,00

Brossura, ill.
210 x 297 mm

ISBN
9791254773765

NOVITÀ

CESARE VALLE (1902-2000)

**Architettura, ingegneria, urbanistica in Italia
attraverso il Novecento**

a cura di Micaela Antonucci

Il racconto completo e unitario delle “vite” di Cesare Valle è illustrato raccogliendo gli esiti di nuove ricerche e dando spazio agli aspetti meno noti della sua opera, in un ritratto a tutto tondo di una figura che ha lasciato un segno indelebile nell’architettura e nell’urbanistica italiana.

Ingegnere, architetto e urbanista, Cesare Valle (1902-2000) ha attraversato tutto il Novecento con la sua multiforme esperienza: tra il 1926 e il 1941, il percorso professionale di Valle matura nell’ambiente romano per poi espandersi alla scena nazionale e internazionale. Tra la fine del 1941 e l’inizio del 1942 si apre la “seconda vita” di Valle, in cui lavora come urbanista nel Ministero dei Lavori Pubblici. Nella sua doppia veste di accademico e di funzionario ministeriale, è stato uno dei protagonisti dell’opera di costruzione delle politiche urbanistiche pubbliche e di una nuova legislazione nazionale.

Micaela Antonucci, architetto e dottore di ricerca in Ingegneria Edile, è professoressa associata in Storia dell’architettura presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna.

ACQUISTA 



BIAGIO ROSSETTI 1444-1516

Architettura e documenti

di Francesco Ceccarelli, Andrea Marchesi, Maria Teresa Sambin De Norcen

Il volume celebra i cinquecento anni dalla morte di Biagio Rossetti (1444-1516) per "mantenere viva la memoria di uno dei più importanti e rivoluzionari architetti del rinascimento italiano". A partire da nuove e approfondite ricerche d'archivio si delinea una mappa dettagliata della operatività di Rossetti nell'arco di 47 anni, dal 1469 al 1516.

Francesco Ceccarelli è professore ordinario di Storia dell'architettura nel Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Bologna.

Andrea Marchesi è ricercatore indipendente, ha conseguito nel 2015 il titolo di dottore di ricerca in Storia delle arti presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Maria Teresa Sambin De Norcen è professore associato presso l'Università Iuav di Venezia, dove insegna Storia dell'architettura.

ACQUISTA 

CESARE VALLE

Un'altra modernità: architettura in Romagna

a cura di Ulisse Tramonti

Il restauro e la restituzione dell'ex casa-stadio dell'Opera Nazionale Balilla ai cittadini forlivesi, dopo anni di degrado e di abbandono, si presenta come la migliore occasione per celebrare attraverso un'esposizione la figura del suo progettista, l'ingegnere romano Cesare Valle, architetto per vocazione e formazione.

Ulisse Tramonti è professore ordinario in pensione presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

ACQUISTA 

Architettura



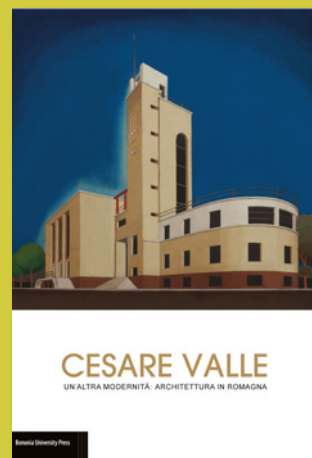
Lingua
Italiano

Pagine
248

Cartaceo
€ 25,00

Brossura, ill.
230 x 270 mm

ISBN
9788869234217



Lingua
Italiano

Pagine
272

Cartaceo
€ 35,00

Brossura, ill.
210 x 297 mm

ISBN
9788869230677

Collana DAR

NOVITÀ

LUDOVICO CARRACCI (1555-1619)

Un maestro e la sua scuola

a cura di Daniele Benati, Tommaso Pasquali



Il volume celebra Ludovico Carracci per le sue qualità pittoriche e fa il punto sulla situazione attuale degli studi che lo riguardano nella veste di impareggiabile maestro. Quale interprete delle esigenze promosse dal clima controriformato, con soluzioni di assoluta modernità, Ludovico riuscì a porsi come autorevole didatta, ancora più dei cugini Agostino e Annibale, capace di costituire non solo un modello per i giovani artisti che si formarono al suo fianco, ma anche di suscitare e assecondare le loro più genuine propensioni. Per questo motivo egli venne riconosciuto come imprescindibile punto di riferimento da importanti pittori, tra cui Guido Reni e il Guercino, che risentirono della sua influenza per giungere a risultati tra loro antitetici.

Il testo include un consistente apparato iconografico a corredo dei saggi e una selezione di tavole a colori.

Gli autori dei saggi: Daniele Benati, Babette Bohn, Olivier Bonfait, Alessandro Brogi, Giacomo Alberto Calogero, Sonia Cavicchioli, Vera Fortunati, Barbara Ghelfi, Irene Graziani, Catherine Loisel, Angelo Mazza, Raffaella Morselli, Tommaso Pasquali, Elena Rossoni, Samuel Vitali.

ACQUISTA O SCARICA 



Lingua
Italiano

Pagine
376

Cartaceo
€ 40,00

Brossura, ill.
170 × 240 mm

ISBN
9791254773932

ISBN online
9791254773949

Collana DAR

Opere monografiche e volumi miscelanei compongono la collana del Dipartimento DAR, nato nel 2012 dall'aggregazione del Dipartimento delle Arti Visive e del Dipartimento di Musica e Spettacolo, per divulgare i risultati della ricerca condotta dai docenti nell'ambito delle discipline artistiche, intese nella loro accezione più ampia: dalle arti visive al teatro e alla danza, dalla musica al cinema e ai nuovi media. Tutti i testi della collana sono sottoposti a double-blind peer review.

RAFFAELLO

Mito e percezione

a cura di Daniele Benati, Sonia Cavicchioli, Sandra Costa, Marzia Faietti

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 35,00/€ 28,00	ISBN 9788869238864
Pagine 328	Brossura, ill. 170 x 240 mm	ISBN online 9788869238871

LORENZO SABATINI

La grazia nella pittura della Controriforma

di Valentina Balzarotti

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 40,00/€ 32,00	ISBN 9791254772577
Pagine 432	Brossura, ill. 170 x 240 mm	ISBN online 9791254772584

MARCO ZOPPO INGEGNO SOTTILE

Pittura e Umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna

di Giacomo Alberto Calogero

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 40,00/€ 32,00	ISBN 9788869236020
Pagine 456	Brossura, ill. 170 x 240 mm	ISBN online 9788869237256

Arte



ACQUISTA 



ACQUISTA 



ACQUISTA 



Lingua
Italiano
Pagine
80
Cartaceo/Digitale
€ 16,00/€ 13,00

Brossura, ill.
230 x 270 mm
ISBN
9791254774526
ISBN online
9791254774533

NOVITÀ

LUDOVICO E ANNIBALE CARRACCI

Storie antiche per due camini bolognesi
nella collezione Michelangelo Poletti

a cura di Angelo Mazza

Rigenerati dall'intervento di restauro, gli affreschi *Alessandro Magno* e *Taide incendiano Persepoli* di Ludovico Carracci e *Morte di Didone* di Annibale Carracci sono per la prima volta esposti al pubblico. Con saggi di: Angelo Mazza, Silvia Battistini, Giovanni Brizzi, Paola Bressan, Giovanni Giannelli. Foto di Carlo Vannini.

ACQUISTA 

Sul tema:

LA QUADRERIA DEL CASTELLO

Pittura emiliana nella Collezione di Michelangelo Poletti

di Angelo Mazza



Lingua
Italiano
Pagine
288
Cartaceo
€ 35,00

Brossura, ill.
230 x 270 mm
ISBN
9791254770498

ACQUISTA 

LA COLLEZIONE MICHELANGELO POLETTI NEL CASTELLO DI SAN MARTINO IN SOVERZANO

Dipinti emiliani e di confine (secoli XV-XVIII)

di Angelo Mazza



Lingua
Italiano
Pagine
664 in 2 tomi
Cartaceo

€ 140,00
Brossura, ill.
240 x 297 mm
ISBN
9788869236488

ACQUISTA 

NOVITÀ

FRANCESCO GIULIARI

Catalogo generale dell'opera incisa

a cura di Angelo Mazza

Per sua natura schivo e alieno dai clamori mediatici, Francesco Giuliari (Verona, 1929 – Forlì, 2010) è artista di riflessiva sensibilità e di raffinata cultura. La sua opera cattura per il suggestivo impatto iconico, i colori brillanti, la gestualità sospesa e il realismo magico della rappresentazione, che concorrono a trasmettere un messaggio enigmatico e spesso inquietante, venato di malinconia, nella fitta trama dei rinvii alle arti figurative, alla letteratura e alla filosofia. La pubblicazione costituisce il catalogo generale dell'opera incisa di Francesco Giuliari.

ACQUISTA 

Sul tema:

FRANCESCO GIULIARI

“Le cose non stanno che a ricordare”

a cura di Angelo Mazza, Mirko Nottoli



Lingua
Italiano
Pagine
128
Cartaceo
€ 20,00

Brossura, ill.
220 x 215 mm
ISBN
9791254770894

ACQUISTA 

UGO GUIDI

Figure, ritratti, paesaggi, nature morte. La donazione Barbara Buldrini

a cura di Angelo Mazza



Lingua
Italiano
Pagine
128
Cartaceo
€ 20,00

Brossura, ill.
220 x 215 mm
ISBN
9791254771976

ACQUISTA 



Francesco Giuliari
Catalogo generale dell'opera incisa

Lingua
Italiano

Pagine
192

Cartaceo/Digitale
€ 25,00/€ 20,00

Brossura, ill.
220 x 215 mm

ISBN
9791254773888

ISBN online
9791254773895



Lingua
It/En
Pagine
184
Cartaceo
€ 30,00

Brossura, ill.
230 × 265 mm
ISBN
9791254772591

VIAGGIO VERSO L'IGNOTO

Lucio Saffaro tra arte e scienza

a cura di Claudio Cerritelli, Gisella Vismara

Corredato dai saggi critici di Claudio Cerritelli, Bruno D'Amore e Gisella Vismara, e da ricchi apparati bibliografici, il volume costituisce l'omaggio alla figura di Lucio Saffaro (1929-1998), pittore, scrittore, poeta e matematico tra i più originali della cultura e dell'arte italiana del secondo Novecento. Un Saffaro inedito emerge in 36 olii, 35 litografie e 16 disegni, offrendo un'immagine completa della sua ricerca perenne intorno all'enigmatico e all'ignoto.

Nata a Bologna nel 1999 per volontà dell'artista, la Fondazione Lucio Saffaro ha lo scopo di conservare e valorizzare il lascito di opere artistiche, letterarie e matematiche di Saffaro, attraverso la promozione di mostre, convegni e pubblicazioni, tra le quali i cataloghi generali delle grafiche e dell'opera pittorica, e gli inediti letterari dell'artista. Dal 2021, 140 opere dell'artista sono esposte al Museo del Cielo e della Terra di San Giovanni in Persiceto in modo permanente.

ACQUISTA 

Sul tema:

LUCIO SAFFARO

Opere grafiche 1948-1993

a cura di Gisella Vismara



Lingua
Italiano
Pagine
776
Cartaceo
€ 60,00

Brossura, ill.
230 × 265 mm
ISBN
9788869233708

ACQUISTA 

LUCIO SAFFARO

Dipinti 1954-1997

a cura di Gisella Vismara



Lingua
Italiano
Pagine
288
Cartaceo
€ 45,00

Brossura, ill.
230 × 265 mm
ISBN
9788869230875

ACQUISTA 

Collana Levante

IL MOSAICO
e il futuro delle scuole e dell'arte

a cura di Umberto Trame

Il futuro del mosaico come arte applicata è al centro di un'indagine, sviluppata in due volumi, che ripercorre i tratti salienti della sua storia, dei materiali e delle vicende artistiche contemporanee che la caratterizzano, riconoscendone l'individualità e il valore sociale al pari delle altre arti. L'ambiguità in cui è stata confinata quest'arte è da sempre quella sottesa alla distinzione tra l'artista che disegna il cartone preparatorio e il mosaicista che lo esegue. Una ambiguità che si trascina fino alla seconda metà del Novecento quando gli allievi migliori delle scuole di mosaico - ormai consolidate nel loro insegnamento e presentate in questo volume - prendono coscienza di questo fatto e diventano essi stessi progettisti ed esecutori delle opere.

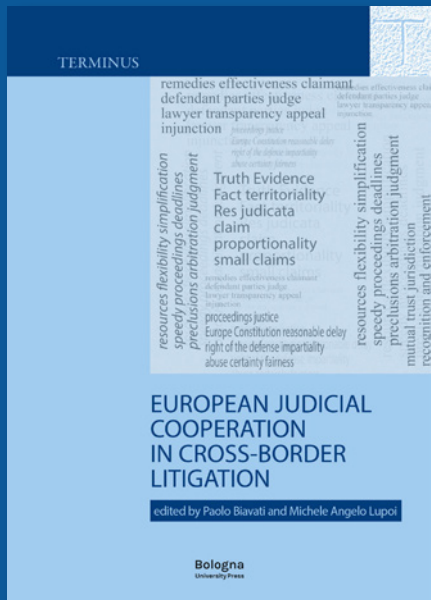
Gli autori dei saggi del vol. I: Isabella Baldini, Giovanni Bianchi, Gabriella Bucco, Alberto Giorgio Cassani, Linda Kniffitz, Giulia Marsili, Chiara Pausini, Giorgio Sarto, Chiara Tavella, Umberto Trame, Paola Zanovello.

Gli autori dei saggi del vol. II: Daniele Astrologo Abadal, Paola Babini, Maria Rita Bentini, Rosetta Berardi, Angelo Bertani, Gian Piero Bredani, Giulio Candussio, Giovanni Gardini, Gian Carlo Grillini, Linda Kniffitz, Paolo Pastres, Chiara Tavella, Umberto Trame, Marco Verità.

ACQUISTA Lingua
ItalianoPagine
576Cartaceo/Digitale
€ 120,00/€ 96,00

Cofanetto, 2 voll.

Brossura, ill.
280 x 280 mmISBN
9791254770931ISBN online
9791254770948



Lingua
Inglese

Pagine
320

Cartaceo/Digitale
€ 29,00/€ 23,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9791254773819

ISBN online
9791254773826

Collana Terminus - Manuali

NOVITÀ

EUROPEAN JUDICIAL COOPERATION IN CROSS-BORDER LITIGATION

a cura di Paolo Biavati, Michele Angelo Lupoi

Il volume si rivolge agli studenti di Giurisprudenza e agli operatori professionali del diritto degli Stati membri dell'Unione, per introdurli alla legislazione di origine europea in materia processuale. Il testo in lingua inglese - che traduce la quarta edizione italiana del volume "Regole europee e giustizia civile", BUP 2022 - illustra la coesistenza di normative europee, caratterizzate da un sempre più rilevante impatto nella disciplina del processo civile, accanto alle classiche fonti interne. Ogni capitolo è corredato da un'articolata bibliografia e dai principali riferimenti giurisprudenziali.

L'obiettivo degli autori è trasmettere la consapevolezza che le questioni investite dalla normazione europea toccano il comune e quotidiano svilupparsi dei processi civili.

Paolo Biavati è professore dell'Università di Bologna. Insegna Diritto processuale civile.

Michele Angelo Lupoi è professore dell'Università di Bologna. Insegna Diritto processuale civile e altre materie correlate, che comprendono laboratori in lingua inglese.

ACQUISTA 

Degli stessi autori:

REGOLE EUROPEE E GIUSTIZIA CIVILE

QUARTA EDIZIONE AGGIORNATA

Lingua
Italiano

Pagine
336

Cartaceo/Digitale
€ 28,00/€ 22,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9791254770047

ISBN online
9791254770054

ACQUISTA 



Collana Terminus - Manuali

ARGOMENTI DI DIRITTO PROCESSUALE CIVILE

SESTA EDIZIONE AGGIORNATA AL D.LGS. N. 149

DEL 10 OTTOBRE 2022

di Paolo Biavati

Presentare agli studenti il processo civile italiano nella sua dimensione concreta e nel quadro europeo: questo è lo scopo di un testo che mira ad offrire una guida introduttiva al diritto processuale, insegnando le nozioni fondamentali e fungendo da chiave di lettura della materia. Il libro propone una visione del processo come strumento per la giusta tutela dei diritti: le regole perdono di senso se scadono nel formalismo e smarriscono le ragioni che ne giustificano l'esistenza. Il lettore è invitato a maturare un atteggiamento critico per mettere in luce le interpretazioni che meglio rispondono a questa finalità. La qualità e l'efficienza della giustizia sono un tema di grande rilievo per la società italiana. Il volume si confronta con la recente riforma, coniugando lo studio dei profili classici con l'analisi degli obiettivi che il legislatore si è proposto di perseguire.

Paolo Biavati è professore dell'Università di Bologna, dove insegna Diritto processuale civile. È autore di oltre 200 lavori scientifici, tra cui tre monografie e due manuali.

ACQUISTA 



Aggiornamenti sulle novità normative disponibili online

Lingua
Italiano

Pagine
920

Cartaceo/Digitale
€ 65,00/€ 52,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9791254772539

ISBN online
9791254772546

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
452

Cartaceo/Digitale
€ 40,00/€ 30,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9791254778277

ISBN online
9791254778284

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
480

Cartaceo
€ 50,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9788869234910

Collana Terminus - Manuali

DIRITTO DELL'ARBITRATO

SECONDA EDIZIONE

di Elena Zucconi Galli Fonseca

Il volume offre una visione complessiva dell'arbitrato interno e internazionale. La trattazione segue uno sviluppo cronologico, dalla convenzione arbitrale all'impugnazione del lodo, nel contesto dei rapporti con la giustizia statale e con gli altri rimedi alternativi di soluzione dei conflitti. L'edizione è aggiornata agli sviluppi normativi e interpretativi fino a luglio 2021 ed è strutturata su due livelli di lettura: il testo, corredato di esempi e dei principali riferimenti alla giurisprudenza, e gli approfondimenti, posti in un riquadro alla fine di ogni paragrafo.

Elena Zucconi Galli Fonseca è professoressa ordinaria dell'Università di Bologna, dove insegna Diritto processuale civile e Diritto dell'arbitrato interno ed internazionale. È autrice di oltre 140 pubblicazioni, fra cui alcuni lavori monografici.

LEZIONI DI DIRITTO PROCESSUALE GENERALE, DIRITTO PROCESSUALE DEL LAVORO, DIRITTO DELLE PROCEDURE CONCORSALE

di Brunella Brunelli

Su che cosa devono essere preparati i futuri consulenti del lavoro, i prossimi giuristi che opereranno con le aziende, i nuovi manager nelle imprese pubbliche e private e chi si avvia a esercitare le tradizionali professioni legali nel terzo millennio? Il volume risponde a questo interrogativo, proponendo visioni d'insieme, indicazioni di carattere generale e suggerimenti operativi. Il testo si sviluppa in lezioni, nelle quali all'esposizione seguono approfondimenti teorico-pratici.

Brunella Brunelli è ricercatrice confermata presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna, dove insegna Diritto processuale civile e Diritto processuale generale, del lavoro e delle procedure concorsuali.

CODICE DI PROCEDURA CIVILE

AGGIORNATO ALLA RIFORMA D.LGS. 10 OTTOBRE 2022, N. 149

di Federico Carpi e Cinzia Gamba

Il volume costituisce uno strumento imprescindibile per la comprensione del Codice di procedura civile e delle relative disposizioni di attuazione e transitorie, qui presentati alla luce degli aggiornamenti introdotti dalla riforma Cartabia (D.lgs. 10 ottobre 2022, n. 149). La pubblicazione mette a confronto il testo del Codice pre e post riforma tramite tabelle che evidenziano le modifiche e le omissioni, con un ampio commentario esplicativo contenuto nell'apparato delle note.

Federico Carpi, professore emerito di Diritto processuale civile nell'Università di Bologna, è autore di oltre 200 opere, fra cui tre monografie, un diffuso Commentario al c.p.c. e un Commentario sull'arbitrato.

Cinzia Gamba è professoressa associata del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Pavia, dove insegna Diritto processuale civile e Diritto processuale generale.

ORDINAMENTO GIUDIZIARIO

Uffici giudiziari, Csm e governo della magistratura

a cura di Giuseppe Di Federico

con scritti di Daniela Cavallini, Giacomo Di Federico, Giuseppe Di Federico, Antonio Nicolì

Il volume fornisce una rappresentazione aggiornata degli aspetti più rilevanti dell'Ordinamento giudiziario e cioè degli uffici giudiziari del Csm e del governo dei magistrati. L'assetto e le competenze degli uffici giudicanti e requirenti sono descritti analiticamente con riferimento alle loro articolazioni interne e alla molteplicità di funzioni che i magistrati (giudici e pubblici ministeri) svolgono nel contesto italiano ed europeo.

Giuseppe Di Federico è professore emerito di Ordinamento giudiziario dell'Università di Bologna. È stato Presidente dell'*European Research Network on Judicial Systems* e componente del Consiglio Superiore della Magistratura.

Diritto



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
468

Cartaceo
€ 35,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9791254772874



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
432

Cartaceo
€ 40,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9788869234088

Collana Seminario Giuridico della Università di Bologna

Con più di 300 titoli pubblicati a partire dal 1913, il Seminario giuridico della Università di Bologna costituisce la collana di riferimento per la pubblicazione di monografie, collettanee e atti di convegni di docenti, ricercatori ed assegnisti del Dipartimento di Scienze Giuridiche. A partire dal 2020 i volumi sono disponibili in modalità Open Access.

NOVITÀ

L'ACCESSO AL FATTO NEL PROCESSO AMMINISTRATIVO

di Cecilia Sereni Lucarelli



Lingua
Italiano

Cartaceo
€ 35,00

ISBN
9791254774069

Pagine
364

Brossura
170 x 240 mm

ISBN online
9791254774076

ACQUISTA O SCARICA

CHI RESISTE ALLA GLOBALIZZAZIONE?

Globalismi, regionalismi, nazionalismi
nel diritto del XXI secolo

a cura di Michele Graziadei, Marina Timoteo,
Angela Carpi



Lingua
It/En

Cartaceo
€ 35,00

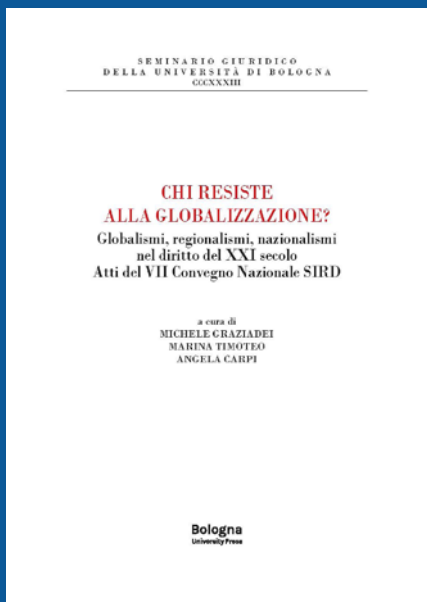
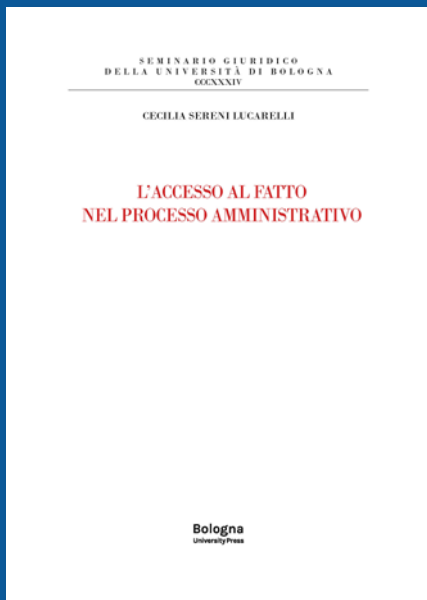
ISBN
9791254773604

Pagine
452

Brossura
170 x 240 mm

ISBN online
9791254773611

ACQUISTA O SCARICA



Collana Grandi giuristi bolognesi del secondo Novecento

L'avventura intellettuale dei grandi giuristi che hanno lasciato una traccia profonda nell'evoluzione e nell'insegnamento della propria disciplina all'interno dell'Università di Bologna. Il secondo Novecento si apre con la svolta costituzionale del 1948 e si chiude con la progressiva apertura alla realtà europea e internazionale. È in questo contesto che si colloca la narrazione biografica, coniugando la temperie culturale dei decenni passati con il pensiero dei giuristi bolognesi.

NOVITÀ

TITO CARNACINI

Il Maestro, lo studioso, il Rettore

di Federico Carpi, Paolo Biavati, Elena Zucconi Galli Fonseca, Carlo Rasia

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 12,00/€ 9,00	ISBN 9791254773796
Pagine 100	Brossura 120 x 185 mm	ISBN online 9791254773802

GUIDO FASSÒ

Il maestro e lo studioso

di Carla Faralli

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 12,00/€ 9,00	ISBN 9791254772966
Pagine 112	Brossura 120 x 185 mm	ISBN online 9791254772973

FRANCESCO GALGANO

Maestro non conformista

di Massimo Franzoni

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 12,00/€ 9,00	ISBN 9791254772379
Pagine 152	Brossura 120 x 185 mm	ISBN online 9791254772386

Diritto





Collana La vita e le forme

NOVITÀ

SOMAESTETICA, ARCHITETTURA E CITTÀ

di Richard Shusterman

a cura di Aurosa Alison

Consolidata come disciplina filosofica da oltre vent'anni, la Somaestetica si sviluppa attraverso il principio migliorativo dell'esperienza. Nel contesto di ridefinizione dell'estetica in termini percettivi e propriocettivi, Richard Shusterman rielabora negli anni Novanta l'estetica pragmatista attraverso il *soma*, inteso come *corpo vivente*, che allo stesso tempo *percepisce* e *crea*. Superando un'idea dell'estetica incentrata sull'apprezzamento, Shusterman si è concentrato soprattutto sull'aspetto *applicativo* e *pratico* che mette sullo stesso piano artista e fruitore. Viene così favorito il dialogo con discipline che si prestano a un riscontro applicativo, come quelle dell'architettura e dell'urbanistica. Prendendo in considerazione gli aspetti progettuali, esperienziali e sociali, Shusterman interpreta l'architettura attraverso la partecipazione attiva del *soma* e, di conseguenza, i rapporti sociali, culturali e *performativi* con la città.

Richard Shusterman è Eminent Scholar alla Florida Atlantic University (FAU) al College of Arts and Letters "Dorothy F. Schmidt", e direttore del Center for Body, Mind, and Culture della stessa Università, dopo aver diretto il Dipartimento di Filosofia della Temple University, Philadelphia.

Aurosa Alison è assegnista di ricerca in Estetica presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Negli ultimi anni ha collaborato come docente a contratto al Politecnico di Milano, nel Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli e allo Iuav di Venezia.

ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
120

Cartaceo/Digitale
€ 17,00/€ 13,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9791254774403

ISBN online
9791254774410

Collana La vita e le forme

L'estetica, nel duplice senso di riflessione filosofica sulle diverse forme di espressione artistica e di analisi della relazione percettivo-sensibile con il mondo, è il focus della collana *La vita e le forme* volta a indagare i fenomeni che riempiono, ormai, l'intera scena dell'esperienza e della vita sociale.

Attraverso saperi complementari, dalle scienze umane e sociali, passando per l'antropologia filosofica, sociale e culturale e trovando nuovi approcci ai tradizionali oggetti di indagine nell'arte e nella letteratura, fino alle neuroscienze e alle scienze della vita, le pubblicazioni della collana presentano una grande apertura internazionale sui diversi indirizzi della ricerca estetico-filosofica e sulle varie tradizioni nazionali che la orientano.

CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ NELLE FORME DELLA CULTURA

a cura di Pierpaolo Ascari, Andrea Borsari

Lingua It/En	Cartaceo € 20,00	ISBN 9791254771594
Pagine 128	Brossura 170 x 240 mm	

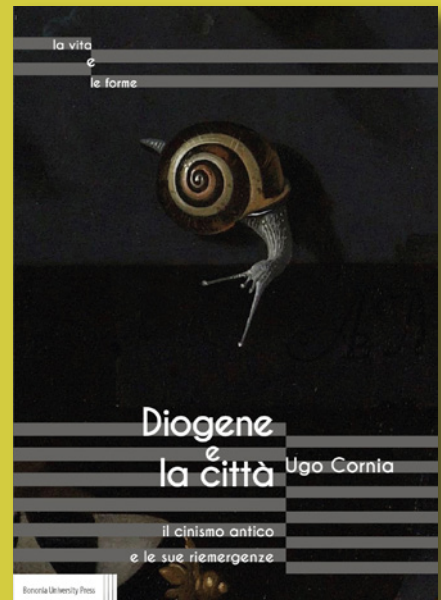
ACQUISTA 

DIogene E LA CITTÀ Il cinismo antico e le sue riemergenze

di Ugo Cornia

Lingua Italiano	Cartaceo/Digitale € 15,00/€ 12,00	ISBN 9788869237058
Pagine 256	Brossura 150 x 210 mm	ISBN online 9788869237065

ACQUISTA 



ACQUISTA 



ACQUISTA 



ACQUISTA 



Collana Lectura Dantis Bononiensis

Per il VII centenario della morte di Dante Alighieri 1321-2021

Nata dalla collaborazione fra l'Accademia delle Scienze e il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum, la Lectura Dantis Bononiensis presenta il frutto di una serie di incontri avviati nel 2009 a Bologna, città "dantesca", conclusi nel 2021, anno del settecentesimo anniversario della morte di Dante. Tre volumi dedicati alle tre cantiche raccolgono le singole lecturae ad opera dei principali commentatori del Poeta, rivolgendosi non solo agli addetti ai lavori, ma a un vasto pubblico di studiosi e appassionati. Approfondimenti e il necessario corredo bibliografico completano ogni contributo.

INFERNO

a cura di Emilio Pasquini

Lingua	Cartaceo	ISBN
Italiano	€ 50,00	9788869236914
Pagine	Brossura	
592	200 x 280 mm	

PURGATORIO

a cura di Emilio Pasquini

Lingua	Cartaceo	ISBN
Italiano	€ 50,00	9788869238161
Pagine	Brossura	
592	200 x 280 mm	

PARADISO

a cura di Emilio Pasquini, Giuseppe Ledda

Lingua	Cartaceo	ISBN
Italiano	€ 50,00	9791254773277
Pagine	Brossura	
602	200 x 280 mm	

Sconto di € 30,00 per l'acquisto dei tre volumi con il codice: DANTE30

Collana Filologicamente

La collana raccoglie le ricerche di Filologia romana elaborate nel Dipartimento di Filologia classica e italianistica dell'Università di Bologna: comprende sia la serie "Biblioteca di Filologicamente" a carattere monografico, sia pubblicazioni a cadenza semestrale, miscellanee o tematiche, dedicate a lavori selezionati di allievi e agli atti delle giornate di studio di fine anno accademico, per fare il punto su questioni e temi significativi per la disciplina.

SUI COMMENTI ALLA COMMEDIA DI DANTE A BOLOGNA

Studi e testi romanzi

a cura di Giuseppina Brunetti



Lingua Italiano	Cartaceo € 25,00	ISBN 9791254773659
Pagine 184	Brossura 150 x 210 mm	ISBN online 9791254773666

[ACQUISTA O SCARICA](#)

Collana Biblioteca di Filologicamente

NOVITÀ

«SUAVISSIMUS MODERNUS POETA»

Indagini sulle opere in versi di Giovanni Boccaccio

di Niccolò Gensini

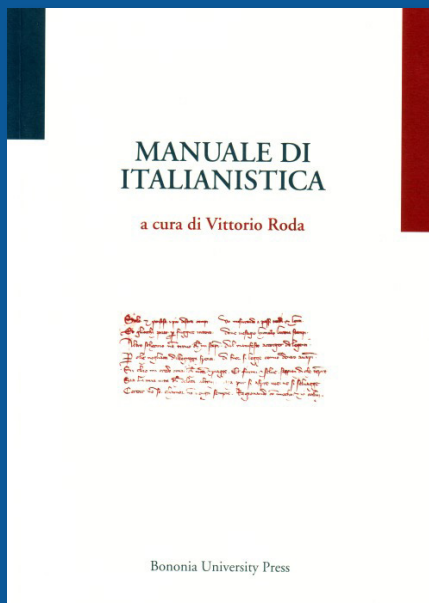


Lingua Italiano	Cartaceo € 25,00	ISBN 9791254774359
Pagine 200	Brossura 150 x 210 mm	ISBN online 9791254774366

IN USCITA

Letteratura, filologia, critica





MANUALE DI ITALIANISTICA

a cura di Vittorio Roda

Creato in risposta alla notevole riduzione dei programmi tradizionali, imposta ai titolari di Letteratura Italiana dall'ordinamento universitario comunemente noto come "3+2", il manuale è stato pensato per ridurre il carico di studio senza dequalificare l'insegnamento.

Impostato secondo una visione organica e non frammentaria della materia, il volume presenta una ricognizione sulle fondamentali articolazioni del territorio dell'Italianistica, affrontate nella prima parte composta da sette capitoli: gli strumenti, la filologia italiana, la grammatica e la storia della lingua italiana, la retorica, la metrica, la teoria della letteratura e la comparatistica.

I dieci capitoli in cui è articolata la seconda parte forniscono una succinta storia della nostra letteratura, dalle origini fino al secondo Novecento.

Ogni capitolo del manuale è affidato a uno specialista che ha saputo coniugare la sinteticità del discorso con la completezza e la chiarezza necessarie alla disciplina.

Vittorio Roda, già professore di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, è condirettore della rivista "Studi e problemi di critica testuale", fondata da Raffaele Spongano.

Gli autori dei saggi: Gian Mario Anselmi, Daniela Baroncini, Alberto Bertoni, Nicola Bonazzi, Bruno Capaci, Loredana Chines, Stefano Colangelo, Alfredo Cottignoli, Camilla Giunti, Giuseppe Ledda, Angelo M. Mangini, Emilio Pasquini, Pierluigi Pellini, Vittorio Roda, Francesco Sberlati, Riccardo Tesi, Paolo Zanotti.

ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
346

Cartaceo
€ 32,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9788873950639

MANUALE DI LETTERATURA E CULTURA INGLESE

a cura di Lilla Maria Crisafulli, Keir Elam

Un importante manuale che offre un quadro vasto e analitico della storia della letteratura e della cultura inglese dalle origini a oggi. Nel rispetto della progressione storica, il testo apre una prospettiva ampia e approfondita che include anche le interpretazioni più recenti, attribuendo pari dignità alle molte differenti voci della cultura inglese.

La prima parte indaga il contesto storico nel suo rapporto con testi e protagonisti della letteratura allo scopo di rievocare il panorama intellettuale ed economico che in ogni periodo dà vita a forme, contenuti e generi della produzione letteraria.

La seconda parte affronta problematiche più specifiche e trasversali, volte a stimolare nuovi percorsi d'indagine e a favorire la comprensione di fenomeni culturali spesso trascurati nelle storie letterarie. Il volume include contributi di più di 20 autori provenienti dalle Università di Bologna, Parma, Firenze, Siena, Sapienza di Roma, Pavia, della Toscana, Catania e Bari.

Lilla Maria Crisafulli, già professoressa di Letteratura inglese presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, è presidente onoraria del Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR).

Keir Douglas Elam è professore emerito Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Gli autori dei saggi: Gioia Angeletti, Serena Baiesi, Laura Bandiera, Beatrice Battaglia, Nicoletta Caputo, Fernando Cioni, Rocco Coronato, Claudia Corti, Lilla Maria Crisafulli, Keir Elam, Carlotta Farese, Alessandro Gebbia, Lia Guerra, Stefano Jones, Fabio Liberto, Luca Manini, Carmela Nocera, Susan Payne, Cecilia Pietropoli, Francesca Saggini, Diego Saglia, Giovanna Silvani, Annamaria Sportelli.

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
630

Cartaceo/Digitale
€ 35,00/€ 28,00

Brossura
170 × 240 mm
ISBN
9788873952893

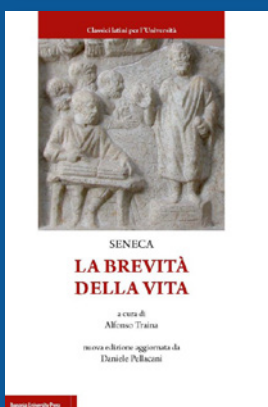
ISBN online
9788869235801



ACQUISTA 



ACQUISTA 



Collana Classici latini per l'Università

La collana propone edizioni di classici latini con agile ma informato saggio introduttivo, testo originale (criticamente rivedito ove necessario), chiaro e puntuale commento, riferimenti bibliografici di base. L'apparato erudito e la letteratura secondaria sono citati con meditata selettività, nello sforzo costante di coniugare rigore e fruibilità per la didattica universitaria.

NOVITÀ

QUINTILIANO. LA MEMORIA

a cura di Francesca Romana Nocchi

Lingua
Italiano
Pagine
144

Cartaceo
€ 12,00
Brossura
140 x 210 mm

ISBN
9791254774502

IN USCITA

ORAZIO. L'ARTE POETICA

a cura di Augusto Rostagni
ristampa con aggiornamenti coordinata da Alessandro Lagioia

Lingua
Italiano
Pagine
168

Cartaceo
€ 15,00
Brossura
140 x 210 mm

ISBN
9788869235665

SENECA. LA BREVIÀ DELLA VITA

a cura di Alfonso Traina
nuova edizione aggiornata da Daniele Pellacani

Lingua
Italiano
Pagine
128

Cartaceo
€ 12,00
Brossura
140 x 210 mm

ISBN
9788869231810

STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA CINESE

di Taciana Fisac, Riccardo Moratto

Il manuale approfondisce le differenze che caratterizzano una lingua tipologicamente lontana dall'italiano come è il cinese, e affronta questioni grammaticali cruciali contrastanti tra le due lingue.

Il volume è composto da tre grandi sezioni: la prima tratta la struttura tema-commento; la seconda propone l'incorporazione della categoria dell'aspetto per lo studio del verbo, evidenziando così l'enorme ricchezza di sfumature dello sviluppo interno dell'azione, a differenza dei verbi italiani dove il tempo ricopre un ruolo di maggiore rilievo. Nella terza parte, lo studio della posizione delle parole offre un asse strutturante che permette di individuare le funzioni grammaticali delle parole in ogni contesto, nonché i temi, subtemi e commenti che si susseguono ordinatamente. Numerosi esempi per facilitare la comprensione delle strutture della lingua cinese accompagnano il testo.

Taciana Fisac è professoressa di Studi sull'Asia Orientale, specializzata in lingua e letteratura cinese e fondatrice del Centro di Studi sull'Asia Orientale presso l'Università Autonoma di Madrid, si è dedicata allo sviluppo degli studi sull'Asia orientale. È autrice di numerose pubblicazioni, principalmente su letteratura, donne e società in Cina, oltre a traduzioni di letteratura cinese.

Riccardo Moratto, PhD, FCIL, è professore ordinario di traduzione e interpretazione cinese presso il Graduate Institute of Interpretation and Translation (GIIT), Shanghai International Studies University (SISU). Primo italiano interprete professionista, specializzato nell'interpretazione simultanea cinese-italiano-cinese e cinese-inglese-cinese, è caporedattore per la Shanghai Foreign Language Education Press.

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
440

Cartaceo/Digitale
€ 40,00/€ 32,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9791254772485

ISBN online
9791254772492



Collana SITLeC - Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture

Fondata nel 2004, la collana raccoglie le pubblicazioni scientifiche dei suoi afferenti e degli studiosi che operano in ambiti affini a livello nazionale e internazionale. A partire da una riflessione generale sul tradurre come luogo di incontro e scontro tra lingue e culture, SITLeC si propone di diffondere e rendere disponibili, a livello cartaceo e/o su supporto elettronico, i risultati della ricerca in molteplici aree, come la linguistica teorica e applicata, la linguistica dei corpora, la terminologia, la traduzione, l'interpretazione, gli studi letterari e di genere, il teatro, gli studi culturali e sull'umorismo.

QUALE ITALIANO?

Una proposta per l'insegnamento dell'italiano
a stranieri tra standard e neostandard

di Anna Zingaro



Lingua
Italiano

Cartaceo
€ 30,00

ISBN
9791254773437

Pagine
328

Brossura
145 x 210 mm

ISBN online
9791254773444

[ACQUISTA O SCARICA](#)

NOSOTROS SOMOS NOS Y SOMOS OTROS

Estudios dedicados a Félix San Vicente



a cura di Gloria Bazzocchi, María Felisa Bermejo Calleja, Juan Carlos Barbero Bernal, Carmen Castillo Peña, Hugo Edgardo Lombardini, María Enriqueta Pérez Vázquez, María Joaquina Valero Gisbert, Ana Lourdes de Hériz Ramón, María Teresa Sanmarco Bande

Lingua
It/Sp

Cartaceo
€ 45,00

ISBN
9791254771754

Pagine
992 in 2 tomi

Brossura
145 x 210 mm

ISBN online
9791254771761

[ACQUISTA O SCARICA](#)

NOVITÀ**ALBERTO MANZI****L'avventura di un maestro**

SECONDA EDIZIONE AMPLIATA

di Roberto Farné

La straordinaria avventura del maestro Manzi inizia in una scuola speciale, quella del carcere minorile "Aristide Gabelli" di Roma, e da qui prosegue in ambiti e orizzonti diversi: dalla scuola elementare "Fratelli Bandiera" di Roma agli studi radiofonici e televisivi della Rai, fino all'altopiano andino, dove Manzi si recava per insegnare a leggere e scrivere agli indios analfabeti. Questo suggestivo percorso è ricostruito in questa nuova edizione ampliata grazie a documenti e testimonianze che fanno parte del prezioso archivio del "Centro Alberto Manzi", incastonati nelle pagine di Roberto Farné, un coinvolgente e dettagliato filo rosso dove ogni documento acquista forma e voce.

Ne emerge una figura che è molto più del "maestro televisivo" di *Non è mai troppo tardi*: è quella di un educatore appassionato e di un originale scrittore, di un insegnante scientificamente preparato e di un uomo pronto a disobbedire responsabilmente. La sua testimonianza pedagogica e civile rappresenta un messaggio ancora attuale.

Roberto Farné, già professore ordinario in Didattica generale, è ora professore a contratto all'Università di Bologna nel Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita, dove coordina il Centro di ricerca e formazione sull'outdoor education. Ha contribuito all'istituzione del Centro Alberto Manzi.

ACQUISTA Lingua
ItalianoPagine
196Cartaceo/Digitale
€ 22,00/€ 18,00Brossura
170 x 240 mmISBN
9791254773987ISBN online
9791254773994



Collana Interventi

PEDAGOGIA INTERCULTURALE Pregiudizi, razzismi, impegno educativo

di Ivana Bolognesi, Stefania Lorenzini

Il testo offre una riflessione pedagogica relativa alle problematiche e ai conflitti che caratterizzano le attuali società multiculturali. A partire da un'analisi degli studi sul pregiudizio, sul razzismo e sulla costruzione dell'identità, le autrici si propongono di definire i principi della pedagogia interculturale intesi come criteri utili per riconoscere e interpretare le criticità presenti nelle relazioni educative e per individuare possibili competenze e orientamenti teorici necessari a chi opera in ambito multiculturale.

Ivana Bolognesi, professoressa associata del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna dal 2008, svolge le sue ricerche nell'ambito della pedagogia interculturale. Gli interessi di ricerca sono rivolti ai processi di integrazione nei contesti educativi multiculturali in particolare nella scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Stefania Lorenzini, professoressa associata in Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" (prima Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione; Facoltà di Scienze della Formazione) dell'Università di Bologna.

ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
352

Cartaceo/Digitale
€ 25,00/€ 20,00

Brossura
170 × 240 mm
ISBN
9788869232237

ISBN online
9791254772775

Collana Biblioteca

DALL'ABC A HARRY POTTER

Storia della letteratura inglese per l'infanzia e la gioventù

a cura di Laura Tosi, Alessandra Petrina

Perché Peter Pan non vuole mai crescere? Come si spiega che *Harry Potter* abbia venduto 325 milioni di copie in dieci anni? Che tipo era Roald Dahl? Tutto questo (e molto altro) in un affascinante viaggio nella letteratura giovanile del mondo anglosassone per raccontare la nascita e lo sviluppo di questa ricchissima tradizione, che ha prodotto sia opere di consolidato valore letterario che *modern classics*, come i romanzi di Dahl, Tolkien, Lewis, Pullman, Rowling.

Laura Tosi è professoressa ordinaria di Letteratura inglese presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Alessandra Petrina è professoressa ordinaria di Letteratura inglese presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova.

Gli autori dei saggi: Peter Hunt, Mariangela Mosca Bonsignore, Francesca Orestano, Elena Paruolo, Alessandra Petrina, Laura Tosi.

INFANZIA E FIABA

di Milena Bernardi

Il volume si interroga sulla complicità che si instaura fra bambini e fiabe, esplorando fra gli indizi che il fiabesco semina nell'immaginario, mentre riaffiora nelle trame e nell'atto affettivo del raccontar fiabe. L'incantesimo del fiabesco è osservato prestando particolare attenzione alle metafore dell'Altrove in cui la fiaba dimora, quell'Altrove che rapisce chi legge, chi ascolta e chi guarda nella sospensione magica del narrare. Un'indagine che si interseca con la letteratura orale, la letteratura per l'infanzia, il romanzo classico, il teatro di narrazione, il cinema.

Milena Bernardi è professoressa ordinaria di Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna.

Pedagogia



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
448

Cartaceo
€ 23,00

Brossura
150 x 210 mm

ISBN
9788873956303



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
358

Cartaceo
€ 24,00

Brossura
140 x 210 mm

ISBN
9788873952046

CHIMICA: FONDAMENTI E PROSPETTIVE

di Vincenzo Balzani, Luca Moggì,
Luca Prodi, Margherita Venturi

Un testo rigoroso e allo stesso tempo semplice, elaborato a otto mani, rende il manuale fruibile per vari livelli di studio: accanto a un percorso di base, il volume offre numerosi approfondimenti, tramite box o interi capitoli, pensati non solo per soddisfare gli studenti più curiosi, ed essere in linea con i programmi più esigenti, ma anche per evidenziare come la Chimica giochi un ruolo primario in tutte le maggiori sfide che la nostra società deve affrontare. Privilegiando l'aspetto logico che caratterizza la Chimica e che permette di scoprire un mondo meraviglioso, capace di unire l'atomo alla Natura, all'uomo e alle sue invenzioni, il libro è corredato di una Tavola Periodica inedita dove, oltre ai dati normalmente riportati, sono raccolte molte altre informazioni utili per lo studio.

Vincenzo Balzani è professore emerito di Chimica presso l'Università di Bologna, dove ha svolto un'intensa attività didattica e scientifica. Con le sue 650 pubblicazioni citate più di 65.000 volte nella letteratura scientifica, è uno dei chimici più conosciuti a livello internazionale.

Luca Moggì, già professore ordinario presso la ex Facoltà di Farmacia dell'Università di Bologna, per la quale ha anche ricoperto la carica di Preside, ha svolto un'ampia attività didattica per svariati corsi di laurea.

Luca Prodi è professore ordinario presso il Dipartimento di Chimica "Giacomo Ciamician" dell'Università di Bologna, del quale è stato Direttore dal 2015 al 2018. Docente di Chimica generale e Nanomedicina, è Coordinatore del Corso di Dottorato in Chimica.

Margherita Venturi, già professoressa ordinaria di Chimica presso il Dipartimento di Chimica "Giacomo Ciamician" dell'Università di Bologna e ora professoressa Alma Mater, ha da sempre lavorato su ricerca scientifica, didattica e divulgazione scientifica.

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
752

Cartaceo/Digitale
€ 50,00/€ 40,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9788869236884

ISBN online
9788869238635

LEZIONI DI MECCANICA ELEMENTARE E OLTRE

di Francesco Camilli, Pierluigi Contucci

Il libro espone le idee fondanti della Meccanica Classica da un punto di vista elementare. Adatto agli studenti del primo anno del corso di Laurea in Matematica, il manuale è un corso introduttivo alla teoria del moto secondo la meccanica classica, relativistica e statistica. Il volume è suddiviso in capitoli ciascuno dei quali occupa mediamente una settimana di lezioni ed esercitazioni con esempi e problemi risolti.

Francesco Camilli è uno studente di dottorato in Matematica presso l'Università di Bologna, e in Fisica presso l'École Normale Supérieure di Parigi in un programma di doppio titolo.

Pierluigi Contucci è fisico e matematico, professore ordinario all'Università di Bologna. È direttore dell'Unità di Bologna dell'Istituto Nazionale di Alta Matematica.

ELEMENTI DI FISICA IN MEDICINA E BIOLOGIA

NUOVA EDIZIONE

di Gastone Castellani, Daniel Remondini

Il volume è pensato per gli studenti delle discipline Biomediche - Medicina, Biologia, Farmacia e Biotecnologie - sia per le lauree triennali, sia per quelle specialistiche. La presente edizione è stata revisionata, con particolare enfasi sui capitoli della meccanica, dei fluidi della termodinamica e dell'elettromagnetismo.

Gastone Castellani è professore ordinario presso il Dipartimento di Medicina Specialistica Diagnostica e Sperimentale (DIMES) e direttore della Scuola di Specializzazione in Fisica Medica dell'Università di Bologna.

Daniel Remondini è professore ordinario presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Bologna, ha insegnato Fondamenti di Statistica e Fisica Applicata in corsi di laurea in Medicina e Chirurgia, Medicina Veterinaria e Biotecnologie.



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
264

Cartaceo/Digitale
€ 40,00/€ 32,00

Brossura
200 × 280 mm

ISBN
9791254771914

ISBN online
9791254771921



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
368

Cartaceo
€ 40,00

Brossura
170 × 240 mm

ISBN
9788869239625

Semiotica

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
320

Cartaceo/Digitale
€ 25,00/€ 20,00

Brossura
170 × 240 mm
ISBN
97888869230585

ISBN online
97888869235733

ACQUISTA 



Lingua
Italiano

Pagine
280

Cartaceo/Digitale
€ 25,00/€ 20,00

Brossura
170 × 240 mm
ISBN
9791254772058

ISBN online
9791254772065

Collana Temi semiotici

SEGNI, LINGUAGGI E TESTI Semiotica per la comunicazione

SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA

di Costantino Marmo

Questo manuale, che si rivolge in particolare agli studenti del primo anno di Scienze della Comunicazione, si pone l'obiettivo ambizioso di portare, gradualmente, persone prive di una preparazione specifica in ambito filosofico a comprendere e utilizzare gli strumenti teorici e critici messi a disposizione della semiotica per cominciare ad analizzare la comunicazione, smontarla e rimontarla in modo consapevole ed efficace. Il percorso formativo delineato approda all'esame - corredato da numerosi esempi - delle strutture discorsive e delle strutture narrative, seguendo in alcuni casi vie poco battute.

Costantino Marmo è professore ordinario di Semiotica e di Storia della semiotica presso l'Università di Bologna. È autore di numerosi saggi su riviste e pubblicazioni nazionali e internazionali, soprattutto sulla storia della semiotica medievale.

TEORIE SEMIOTICHE DEL XVII SECOLO Translatio signorum

di Hélène Leblanc

La tarda scolastica, all'inizio del XVII secolo, è il teatro di un dibattito sulla definizione di segno, che si traduce nella suddivisione tra *signum formale* e *signum instrumentale*. Smarcandosi dalla corrente che aveva fatto della sola Logica di Port-Royal il paradigma del pensiero semiotico del XVII secolo, l'opera mostra, a partire da questo dibattito scolastico, che il XVII secolo si caratterizza globalmente per una *translatio*, un trasferimento da un modello linguistico-psicologico a una semiotica ormai orientata all'epistemologia.

Hélène Leblanc ha un post-dottorato presso il Group for Early Modern Cultural Analysis (GEMCA), Université Catholique de Louvain-la-Neuve.

Collana Temi semiotici

ESSERE IN GIOCO

Calcio e cultura tra Brasile e Italia

di Paolo Demuru

Il volume indaga i rapporti tra calcio, identità e cultura in due paesi storicamente rivali sul terreno di gioco: Brasile e Italia. Attraverso una retrospettiva di ampio respiro, in cui l'analisi semiotica della pratica e del discorso calcistico dialoga con quella di altri discorsi sociali, come quello politico e mediatico, l'opera mostra come il calcio sia divenuto, nel corso dell'ultimo secolo, un attore di primo piano nel processo di costruzione e messa in scena di entrambi i caratteri nazionali.

Paolo Demuru è professore associato presso la Universidade Paulista di São Paulo, direttore del gruppo di ricerca Semiopol. Ha conseguito il Dottorato in Semiotica in co-tutela tra l'Università di Bologna e la Universidade de São Paulo.

URBICIDIO

Il senso dei luoghi tra distruzioni e ricostruzioni nella ex Jugoslavia

di Francesco Mazzucchelli

Il volume affronta il tema delle trasformazioni urbane belliche e postbelliche attraverso l'analisi in profondità di tre città protagoniste delle guerre balcaniche degli anni '90: Belgrado, Sarajevo e Mostar. Queste città sono osservate con la lente del metodo semiotico che ne mette in luce le diverse riconfigurazioni dei sensi dei luoghi, tra politiche del costruire e pratiche dell'abitare. I progetti e gli interventi di restauro/ricostruzione/demolizione dei dopoguerra sono espressione di narrazioni collettive.

Francesco Mazzucchelli è professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Svolge attività di ricerca presso il CUE - Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco".

Semiotica



ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
272

Cartaceo
€ 23,00

Brossura
150 × 210 mm

ISBN
9788873959274



ACQUISTA 

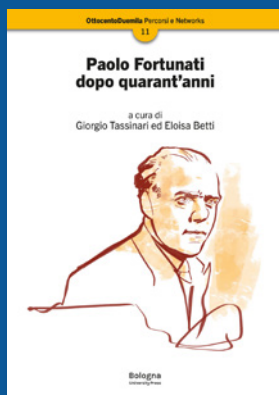
Lingua
Italiano

Pagine
343

Cartaceo
€ 23,00

Brossura
150 × 210 mm

ISBN
9788873955313



Lingua
Italiano
Pagine
188
Cartaceo
€ 20,00

Brossura
170 × 240 mm
ISBN
9791254774120
ISBN online
9791254774137



Lingua
Italiano
Pagine
588
Cartaceo
€ 25,00

Brossura
170 × 240 mm
ISBN
9791254774229
ISBN online
9791254774236

Collana OttocentoDuemila

Orientata, fin dal titolo, verso riflessioni sulla contemporaneità, la collana OttocentoDuemila è aperta anche a contributi di più lungo periodo capaci di attraversare i confini codificati tra le epoche, intrecciando la storia politica e sociale con quella delle istituzioni, delle dottrine e dell'economia.

NOVITÀ

PAOLO FORTUNATI DOPO QUARANT'ANNI

a cura di Giorgio Tassinari ed Eloisa Betti



Il volume chiude un percorso pluriennale di valorizzazione della figura di Paolo Fortunati, promosso per il quarantennale della scomparsa avvenuta nel 1980.

Giorgio Tassinari è professore ordinario di Statistica aziendale dal 1994. Si occupa di analisi di mercato, di analisi del mercato del lavoro e di distribuzione del reddito e della ricchezza.

Eloisa Betti è ricercatrice di storia contemporanea (RDT/A) presso l'Università di Padova. Si occupa di storia sociale e del lavoro, storia urbana, storia dell'attivismo femminile e della memoria della strage di Monte Sole.

[ACQUISTA O SCARICA](#)

NOVITÀ

MEDOLLA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA

Una storia politica e sociale



di Fabio Montella

La storia sociale e politica della comunità di Medolla è narrata in questo volume, ripercorrendo il periodo che va dalla fine dell'Ottocento all'avvio della rinascita democratica dopo la seconda guerra mondiale e alla lotta di Liberazione.

Fabio Montella, ricercatore indipendente, collabora con l'Istituto storico di Modena e con altri enti e centri di ricerca nazionali. È coordinatore per l'area modenese dell'Associazione Clionet.

[ACQUISTA O SCARICA](#)

NOVITÀ

GENUZIO BENTINI DALL'ITALIA LIBERALE AL FASCISMO Socialismo, libertà civili e difesa dello Stato di diritto

di Federico Morgagni



Genuzio Bentini (1874-1943) rappresenta una delle figure più interessanti fra i dirigenti socialisti emiliano-romagnoli della prima parte del XX secolo. Grazie a una ventennale esperienza parlamentare che lo vide coraggioso paladino degli ideali democratici e solidaristici del movimento operaio, fu un attivista politico instancabile nel territorio bolognese e uno dei penalisti più celebri della sua epoca.

Federico Morgagni (Forlì, 1993) è responsabile delle cooperative ricreative-culturali e agroalimentari presso Legacoop Romagna.

ACQUISTA O SCARICA

STORIA DEL PCI IN EMILIA-ROMAGNA Welfare, lavoro, cultura, autonomie (1945-1991)

a cura di Carlo De Maria



Frutto di un'imponente ricerca sulle fonti archivistiche, il volume intende colmare un limite nella storiografia nazionale sul Partito comunista, nel considerare e approfondire adeguatamente le espressioni territoriali. Le peculiarità della storia del Pci emiliano-romagnolo sono affrontate da diversi punti di vista nelle quattro parti in cui è articolato il volume: Politica e cultura, Welfare e società, Lavoro e impresa, Partiti e istituzioni.

Carlo De Maria è professore associato di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna.

Gli autori dei saggi: Eloisa Betti, Claudia Capelli, Carlo De Maria, Teresa Malice, Tito Menzani, Alberto Molinari, Andrea Montanari, Fabio Montella, Federico Morgagni, Laura Orlandini, Roberto Parisini.

ACQUISTA O SCARICA

Storia contemporanea



Lingua
Italiano

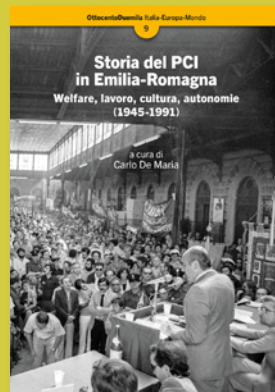
Pagine
248

Cartaceo
€ 25,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9791254773468

ISBN online
9791254773475



Lingua
Italiano

Pagine
632

Cartaceo
€ 35,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9791254770351

ISBN online
9791254770368



Collana Biblioteca

TERRORISMO DI MATRICE RELIGIOSA, SICUREZZA E LIBERTÀ FONDAMENTALI

a cura di Antonello De Oto

Il presente volume nasce dall'esigenza di cristallizzare le riflessioni comuni scaturite durante il Seminario di studio *Terrorismo di matrice religiosa, sicurezza e libertà fondamentali*, tenutosi il 30 novembre 2022 all'interno del Corso di Diritto delle religioni e interculturale dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. La materia è certo complessa e ci interroga su più piani che hanno sicuramente a che fare con la dimensione giuridica e con quelle della scienza politica, della mediazione interculturale e della comunicazione. Un tema che chiama a sé la necessità prodromica di definire e mappare il campo, distinguendo tra fondamentalismi e terrorismo, capendone le matrici e le relazioni con l'utilizzo distorto della Rete a fini di cyberterrorismo, soffermandosi altresì sullo stato vigente della normativa italiana e il suo complesso rapporto con i diritti fondamentali e in specie con quello di libertà religiosa.

Antonello De Oto, professore ordinario presso il Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, è autore di numerose pubblicazioni nel campo del diritto ecclesiastico e del diritto pubblico. Insegna Diritto delle religioni e interculturale e Diritto ecclesiastico italiano e comparato nell'Ateneo felsineo ed è avvocato iscritto all'ordine forense di Bologna.

Gli autori dei saggi: Francesco Conti, Stefano Dambruoso, Antonello De Oto, Linda Fregoli, Antonio Li Gobbi.

ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
104

Cartaceo/Digitale
€ 20,00/€ 16,00

Brossura
140 × 210 mm
ISBN
9791254773567

ISBN online
9791254773574

NOVITÀ

LA RIFORMA TRIBUTARIA

Il metodo Matteotti

di Francesco Tundo

Giacomo Matteotti, simbolo della resistenza democratica e parlamentare all'avvento del regime fascista, ha dedicato alla questione fiscale una costante e instancabile attenzione nel corso di tutta la propria attività politica, cercando in essa la via maestra verso l'equità e l'uguaglianza. Competenza tecnica e profondità politica si sposano nella proposta di una riforma tributaria con la quale Matteotti intende incidere sulla realtà per trasformarla e migliorarla, al fine di garantire una maggiore giustizia sociale. Una visione potente che si scontra con quella di Mussolini che, all'indomani della presa del potere, presenta alla Camera proprio una legge per la riforma tributaria con cui si esautorava il Parlamento a beneficio del Governo e, di fatto, si apre il varco alla dittatura. Il volume ripercorre le tappe della vicenda politica e intellettuale di Matteotti dagli esordi dell'esperienza amministrativa negli enti locali fino al tragico epilogo del 10 giugno 1924, quando la sua voce coraggiosa viene messa a tacere dalla violenza dello squadristico fascista.

Francesco Tundo è professore ordinario di Diritto tributario all'Università di Bologna. Ha dedicato i suoi lavori più importanti al diritto tributario costituzionale, ai pesi e contrappesi nel rapporto tra fisco e cittadini e ai diritti e alla difesa dei contribuenti. Le sue pubblicazioni più recenti riguardano le riforme e la giustizia tributaria.

ACQUISTA 

Dello stesso autore:

LE 99 PIAGHE DEL FISCO

Una democrazia decapitata

Pagine
224

Cartaceo
€ 18,00

ISBN
9788869234903



ACQUISTA 



Lingua
Italiano

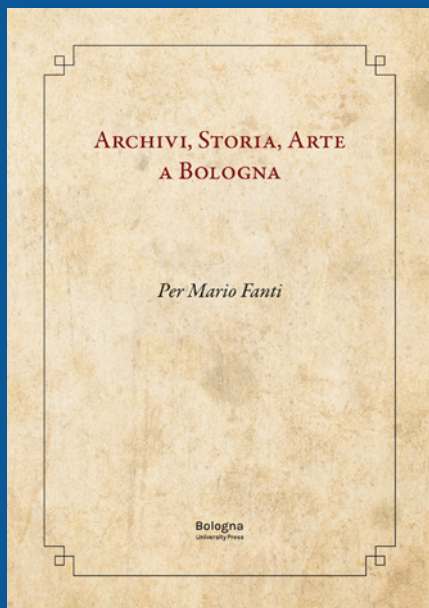
Pagine
136

Cartaceo/Digitale
€ 14,00/€ 11,00

Brossura
120 x 185 mm

ISBN
9791254774335

ISBN online
9791254774342



ARCHIVI, STORIA, ARTE A BOLOGNA

Per Mario Fanti

a cura di Paola Foschi, Massimo Giansante, Angelo Mazza

Il volume costituisce un omaggio corale a Mario Fanti, figura di grande rilievo per gli studi storici e archivistici sulla città di Bologna, in occasione dei suoi 90 anni. Per la vastità dei temi di cui Fanti si è occupato nel corso della sua lunga attività di studioso, il testo è stato articolato secondo tre principali ambiti di pertinenza: l'archivistica, la storia locale e la storia dell'arte.

Oltre a un'Introduzione di Adriano Prosperi, il volume presenta 39 saggi inediti firmati da alcuni dei maggiori protagonisti degli studi archivistici, storici e artistici locali, componendo un quadro di raro interesse su una molteplicità di aspetti sinora poco esplorati delle vicende storiche bolognesi.

Gli autori dei saggi: Enrico Angiolini, Armando Antonelli, Veronica Balboni, Pierangelo Bellettini, Daniele Benati, Donatella Biagi Maino, Antonio Buitoni, Patrizia Busi, Alessandra Chiarelli, Tiziana Contri, Carlo De Angelis, Romolo Dodi, Maria Teresa Fattori, Massimo Ferretti, Vera Fortunati, Paola Foschi, Massimo Giansante, Irene Graziani, Giulia Iseppi, Giuliano Malvezzi Campeggi, Simone Marchesani, Fabio Massaccesi, Anna Maria Matteucci, Angelo Mazza, Massimo Medica, Roberta Napoletano, Pier Luigi Perazzini, Giovanna Perini Folesani, Davide Righini, Andrea Risi, Alessandro Serrani, Giorgio Tamba, Roberto Terra, Nicholas Terpstra, Diana Tura, Giampaolo Venturi, Gilberto Zacchè, Renzo Zagnoni, Gabriella Zarri.

ACQUISTA 

Lingua
Italiano

Pagine
592

Cartaceo/Digitale
€ 60,00/€ 48,00

Cartonato
170 × 240 mm

ISBN
9791254772676

ISBN online
9791254772683

Collana Annales

La collana raccoglie una selezione di “manoscritti” legati alle attività dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, privilegiando contributi originali e innovativi nelle singole discipline. Inoltre, valorizza lavori dai contenuti non strettamente tecnici, che possano essere di interesse trasversale anche per le due Classi di Scienze Fisiche e di Scienze Morali. Il suo obiettivo è quello di promuovere una comunicazione scientifica di altissimo livello, senza confini disciplinari, da cui possano emergere nuove prospettive culturali con un rilevante impatto nella comunità accademica e nella società.

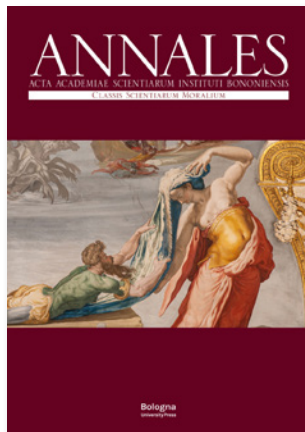
ANNALES **Proceedings of the Academy** **of Sciences of Bologna** *Class of Physical Sciences, vol. 1*

a cura di Pierluigi Contucci



ANNALES **Acta Academiae Scientiarum** **Instituti Bononiensis** *Classis Scientiarum Moraliu, vol. 1*

a cura di Antonio C.D. Panaino



Dicembre 2023

Lingua
It/En

Pagine
156

Cartaceo
€ 25,00

Brossura
170 x 240 mm
ISBN
9791254773246
ISBN online
9791254773253

ACQUISTA O SCARICA

Dicembre 2023

Lingua
It/En

Pagine
144

Cartaceo
€ 25,00

Brossura
170 x 240 mm

ISBN
9791254773703

ISBN online
9791254773710

ACQUISTA O SCARICA

RIVISTE SCIENTIFICHE

ARCHITETTURA



ARCHALP

Rivista internazionale di architettura e paesaggi alpini / Revue internationale d'architecture et de paysages des Alpes / International Journal of Alpine Architecture and Landscapes / Revue de l'architecture et du paysage de l'Alpe / International Journal of alpine architecture and landscape



Semestrale
En/It/Fr/De
Pdf online
Brossura, ill.
200 x 280 mm

ISSN
26118653

ISSN online
20391730

DOI
10.30682/aa

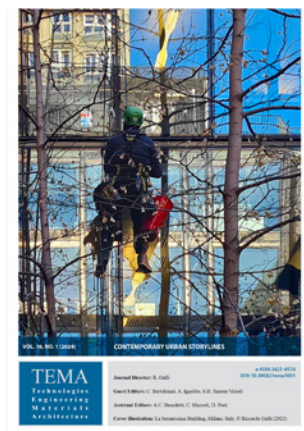
Abbonamento
cartaceo
€ 50,00

ARCHITETTURA TECNICA



TEMA

Technologies, Engineering, Materials
and Architecture



Semestrale
Inglese
Pdf online, ill.
ISSN online
24214574

DOI
10.30682/tema

DESIGN



DIID

Disegno industriale
Industrial design

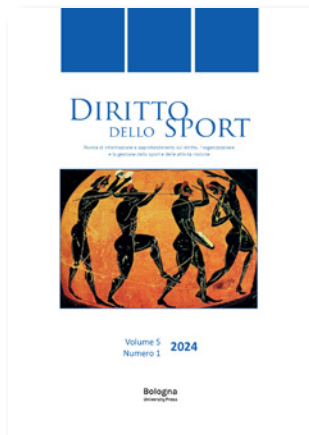


Quadrimestrale
Inglese
Pdf online, ill.
ISSN online
27852245

DOI
10.30682/diid

DIRITTO DELLO SPORT 

Rivista di informazione e approfondimento sul diritto, l'organizzazione e la gestione dello sport e delle attività motorie



Semestrale
It/En
Pdf online
ISSN online
27851141
DOI
10.30682/disp

SPECULA IURIS 

An International Journal on Legal History and Comparative Jurisprudence



Semestrale
En/It/Fr/De
Pdf online
Brossura
170 × 240 mm
ISSN
27849155
ISSN online
27852652
DOI
10.30682/specula
Abbonamento
cartaceo
€ 125,00

NEW MEDIT 

Mediterranean Journal of Economics, Agriculture and Environment



Trimestrale
En/Fr
Pdf online
Brossura
170 × 240 mm
ISSN
15945685
ISSN online
2611128
DOI
10.30682/nm
Abbonamento
cartaceo
€ 40,00

IL DIABETE 

Organo ufficiale della Società Italiana di Diabetologia



Trimestrale Italiano
Pdf online, ill.
ISSN online 17208335
DOI 10.30682/ildia

CLIONET 

Rivista di Public History: storie, percorsi, saperi, arti e mestieri



Trimestrale Italiano
Pdf online
Brossura 200 x 280 mm
ISSN 27857069
ISSN online 25330977
DOI 10.30682/clionet
Abbonamento cartaceo € 65,00

ALDROVANDIANA 

Historical Studies in Natural History



Semestrale En/It
Pdf online
Brossura, ill. 170 x 240 mm
ISSN 27856127
ISSN online 2974976X
DOI 10.30682/aldro
Abbonamento cartaceo € 40,00

DISTRIBUZIONE

BUP garantisce una distribuzione nazionale e una distribuzione diretta.

Il nostro catalogo è disponibile sul sito www.buponline.com, su **Amazon, Ibs, Unilibro, Libro Co., Casalini Libri, Torrossa**, e altre librerie online.

I volumi in formato PDF open access sono liberamente scaricabili dal sito BUP, le copie stampate sono rese disponibili sulle principali piattaforme di vendita e sono promosse attraverso i social media e in occasione di conferenze ed eventi dedicati.

Per qualsiasi informazione in merito alla disponibilità dei nostri titoli: ordini@buponline.com, tel. +39 051 232882.

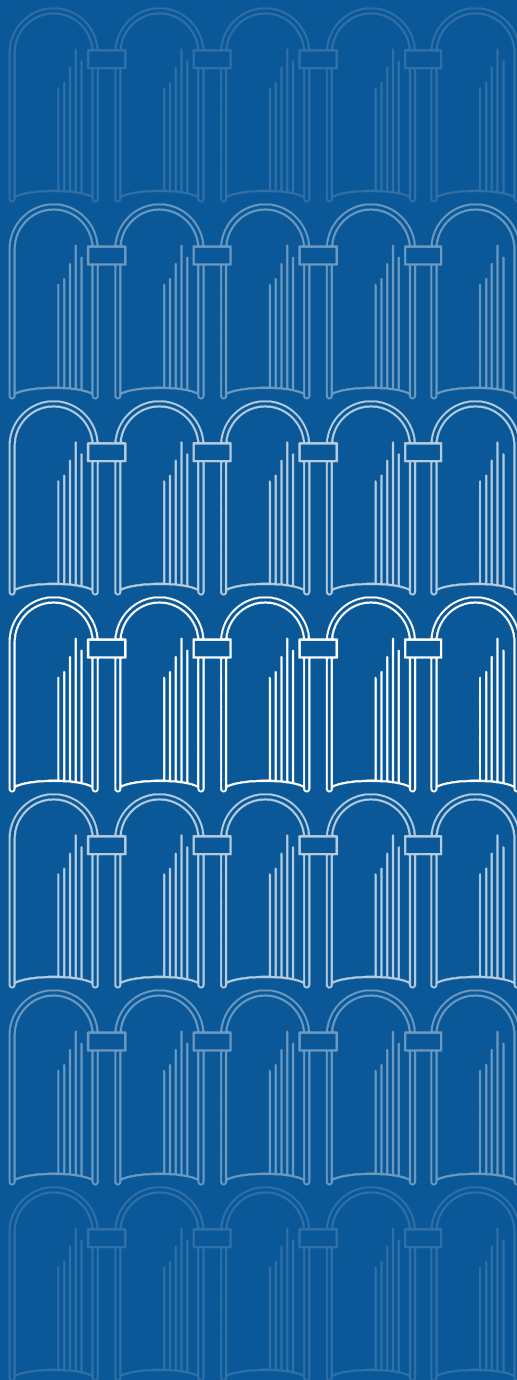
PROPOSTE EDITORIALI

Bologna University Press è lieta di accogliere proposte per monografie scientifiche, opere miscellanee con curatela, manuali didattici e libri di testo in tutte le aree tematiche. Pubblichiamo libri di professori, docenti e ricercatori dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, ma anche di accademici afferenti ad altri atenei e istituzioni, e di studiosi indipendenti.

La possibilità di pubblicare anche in modalità open access consente all'Autore di rendere la propria ricerca fruibile al pubblico, agli studenti e ai fini della didattica.

Per sottoporci una proposta editoriale, potete compilare il modulo online disponibile sul nostro sito al link:

buponline.com/proposta-editoriale/





Bologna
University Press

Fondazione Bologna University Press

Via Saragozza, 10
40123 Bologna | Italy

Tel. +39 051 232882
info**@**buponline.com

www.buponline.com