

Corpus analisi quantitativa

A) Classici francesi

Malot, Hector (1878) *Sans famille*, Paris: Eugène Dentu.

----- (1930) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.

----- (1930) *Senza famiglia*; nuova traduzione integrale di Gustavo Marolla, Sesto S. Giovanni; Milano: A. Barion.

----- (1932) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.

----- (1932) *Senza famiglia*; con 12 tavole fuori testo del pittore Giuseppe Rivolo, Milano: Vallardi.

----- (1932) *Senza famiglia*; riduzione di Anna Errera; tavole di Rino Albertarelli, Torino: G. B. Paravia, "Collana di bei libri per fanciulli e giovinetti".

----- (1933) *Senza famiglia*; riduzione di Anna Errera, Torino: G. B. Paravia, "Collana di bei libri per fanciulli e giovinetti".

----- (1934) *Senza famiglia*, Firenze: Salani.

----- (1935) *Senza famiglia*, Firenze: Salani.

----- (1935) *Senza famiglia*; disegni di Adriano Minardi, Firenze: Salani, "I grandi libri".

----- (1937) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Anna Errera, Torino: G. B. Paravia.

----- (1938), *Senza famiglia*, Firenze: Salani, "Grandi romanzi Salani".

----- (1938) *Senza famiglia*; disegni di Adriano Minardi, Firenze: Salani, "I grandi libri".

----- (1939) *Senza famiglia*, Firenze: Salani.

----- (1939) *Senza famiglia*; riduzione di Anna Errera; tavole del pittore Rino Albertarelli, Torino: G. B. Paravia.

----- (1941) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, "Grandi romanzi Salani".

----- (1943) *Senza famiglia*, Milano: A. Vallardi.

----- (1945) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.

----- (1945) *Senza famiglia*; riduzione di Anna Errera; tavole del pittore Rino Albertarelli, Torino: Paravia, "Collana di bei libri per fanciulli e giovinetti".

----- (1945) *Senza famiglia*; traduzione di Giulio De Malfatti. Palermo; Padova: Editrice Libreria Siciliana.

----- (1945). *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; tavole a colori, copertina e disegni di Giuseppe Riccobaldi Del Bava, Milano: Corticelli.

----- (1945) *Senza famiglia*; traduzione integrale e disegni di Enrico Gianeri (GEC), Torino: Grandi edizioni Vega.

- (1946) *Senza famiglia*; traduzione di T. Salvetti Pasteris, S.I.: La scuola.
- (1947) *Senza famiglia*; traduzione integrale di Enrico Gianeri; copertina e illustrazioni di Vincenzo Nicoletti, Torino: A. Viglongo e C.
- (1948) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.
- (1948) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1950) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, "Grandi romanzi Salani".
- (1951) *Senza famiglia*, Milano: Antonio Vallardi.
- (1951) *Senza famiglia*. Firenze: Salani, "I libri della gioventù. Nuova serie".
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Eugenio Pilla, Milano: Ed. La Sorgente, "Imparo e mi diverto".
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione di Anna Errera; illustrazioni di Rino Albertarelli, Torino: Paravia.
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Valentina Bianconcini; disegni originali di Sergio Manunta, Firenze: R. Franceschini e F., "Gemme".
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; illustrato da Franco Donatelli, Milano: Ape, "Il dono".
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi Del Bava, Milano: Corticelli.
- (1952) *Senza famiglia*, Torino: Editrice SAS.
- (1952) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.
- (1952) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Nicola Allasino; illustrazioni di Armando Monasterolo, Torino: Ed. Salvadeo.
- (1952) *Senza famiglia*; traduzione di Attilio Rovinelli; illustrazioni di Gavioli. Milano: Ed. Carroccio.
- (1952) *Senza famiglia*; traduzione di Enrico Gianeri; copertina e illustrazioni a colori di Vincenzo Nicoletti, Torino: A. Viglongo e C.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina, Milano: A.P.E, "Il dono".
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; illustrazioni di F. Donatelli; seconda edizione, Milano: Ed. Ape, Artistiche Propaganda Editoriali.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; illustrato da F. Donatelli; seconda edizione, Milano: A.P.E., "Il dono".
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione di T. Salvetti Pasteris, Brescia: La scuola.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione di Attilio Rovinelli; illustrazioni di Angelo Bioletto, Bologna; Milano: Carroccio, "Fantasia".
- (1953) *Senza famiglia*; riduzione di Hans Brughiera, Vicenza: Paoline, "Juventus".

- (1953) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Valentina Bianconcini; disegni originali di Sergio Manunta, Firenze: R. Franceschini, “Gemme”.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione dal francese di Paola Cometti; illustrazioni e copertina di Chiara Buratti, Torino: SAS.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Nicola Allasino; illustrazioni di Armando Monasterolo, Torino: Ed. Salvadeo.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta; illustrazioni di R. Lemmi, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1954) *Senza famiglia*. Milano: Lucchi.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi, Milano: Fabbri, “I grandi libri Fratelli Fabbri”.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Anny (Anna Maria Poluzzi), Bologna: Ed. A. E G. Malipiero Nettuno Omnia.
- (1954) *Senza famiglia*; versione di Gianluigi Bellezza; illustrazioni di G. Perego, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti, Torino: Ed. S.A.I.E.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Anna Errera; illustrazioni di Luigi Biffi, Torino: G. B. Paravia e C., “Le gemme d’oro”.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Anna Errera; illustrazioni di Rino Albertarelli, Torino: G. B. Paravia e C., “I bei libri. Serie B (per fanciulli)”.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Eugenio Pilla, Milano: La Sorgente, “Vette”.
- (1955) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti; illustrazioni di Chiara Buratti, Torino: SAIE, “Collana Superverdi”.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti, Torino: Ed. Sas, Soc. Apostolato Stampa.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti, Torino: SAS, “La trecentocinquanta”.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Valentina Bianconcini; disegni originali di Sergio Manunta, Firenze: Franceschini & figlio, “Gemme”.
- (1955) *Senza famiglia*; a cura di Anny, Bologna: Malipiero, “Galleria dei grandi romanzi”.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi; illustrazioni di Maraja, Milano: Fratelli Fabbri, “Grandi edizioni: collezione per ragazzi”.
- (1955) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi; illustrazioni di Maraja, Milano: Fratelli Fabbri, “I classici”.
- (1956) *Senza famiglia*; traduzione di Adele Cremonini Ongaro; illustrazioni di H. Z. Tobel, Bologna: Celi, Casa Ed. Libreria Italiana.

- (1956) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi; illustrazioni di Maraja, Milano: Fabbri.
- (1957) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.
- (1957) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti, Torino: SAIE, “La trecentocinquanta”.
- (1957) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta, Firenze: Marzocco.
- (1957) *Senza famiglia*; versione di Rita Banti; illustrazioni di Loredano Ugolini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1957) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, “Grandi romanzi Salani”.
- (1957) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi; illustrazioni di Maraja; coperta di Bartoli, Milano: Fabbri, “Libri magnifici”.
- (1957) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Valentina Bianconcini; disegni originali di Sergio Manunta, Bologna: Capitol.
- (1958) *Senza famiglia*, Vicenza: Ed. Paoline, “Il melograno”.
- (1958) *Senza famiglia*; traduzione di Attilio Rovinelli; illustrazioni di Angelo Bioletto, Bologna: Carroccio-Aldebaran, “Arbore”.
- (1958) *Senza famiglia*; versione di Maria Pilla, Vicenza: L. Favero, “I romanzi della famiglia”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti, Torino: SAIE, “La 350 Saie”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Paola Cometti, Paola, Torino: SAIE, “Superverdi”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Rita Banti; illustrazioni di L. Ugolini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Simonetta Palazzi, Milano; Messina: G. Principato.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Anna Errera, Torino: Paravia, “Le gemme d'oro”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Eugenio Pilla, Milano: La sorgente, “Folgore”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Nicola Allasino; illustrazioni di Luigi Togliatto, Torino: S.E.I.
- (1960) *Senza famiglia*; riduzione di Gianni Brunelli, S.I.: Paoline, “Il melograno”.
- (1960) *Senza famiglia*; traduzione di Rita Banti; illustrazioni di Loredano Ugolini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1960) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta, Firenze: Bemporad-Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1960) *Senza famiglia*; adattamento e traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Editoriale Lucchi.
- (1961) *Senza famiglia*; traduzione di G. Bellezza; illustrazioni di G. Perego, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.

- (1961) *Senza famiglia*; traduzione di Attilio Rovinelli; illustrazioni di Angelo Bioletto, San Lazzaro di Savena: Carroccio, “Collana per tutti”.
- (1961) *Senza famiglia*; traduzione di Bruno Just Lazzari; copertina di Beniamino Bodini; illustrazioni di Achille Picco, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1962) *Senza famiglia*; traduzione Rita Banti; illustrazioni di Luigi Ugolini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1962) *Senza famiglia*; traduzione di Bruno Just Lazzari; copertina di Beniamino Bodini; illustrazioni di Achille Picco, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1962) *Senza famiglia*; a cura di Enzo Morea, Milano: Aristeia, “Azalea”.
- (1962) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Alfredo Fabietti; illustrazioni di Piero Bernardini, Milano: Ist. edizioni artistiche, “Le stagioni”.
- (1963) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1963) *Senza famiglia*; traduzione di Rita Banti; illustrazioni di L. Ugolini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1963) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, “Strenne Corticelli”.
- (1964) *Senza famiglia*; traduzione di Attilio Rovinelli; illustrazioni di Angelo Bioletto, Bologna: Carroccio, “Le rose”.
- (1964) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta, Firenze: Bemporad Marzocco.
- (1964) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Alfredo Fabietti; illustrazioni di Piero Bernardini, Milano: Labor, “Le stagioni”.
- (1965) *Senza famiglia*, Milano: BRI.
- (1965) *Senza famiglia*; versione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, “Classici per ragazzi”.
- (1965) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri), Bologna: Malipiero, “Miniclassici per la gioventù Malipiero”.
- (1965) *Senza famiglia*; traduzione di Valentina Bianconcini, Bologna: Capitol, “Salaria”.
- (1965) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, “Strenne Corticelli”.
- (1966) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Eugenio Pilla, Milano: La sorgente.
- (1966) *Senza famiglia*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Senza famiglia*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Brunelli, S.l.: Paoline, “Il melograno”.
- (1966) *Senza famiglia*; illustrazioni di Luigi Togliatto, Torino: SAIE, “Classici per ragazzi”.

- (1966) *Senza famiglia*; traduzione di Simonetta Palazzi, Milano; Messina: Principato.
- (1966) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta; illustrazioni di Roberto Lemmi, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco.
- (1966) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Bruno Just Lazzari; copertina di Beniamino Bodini; illustrazioni di Achille Picco, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1967) *Senza famiglia*; traduzione di Gianluigi Bellezza; illustrazioni di G. Perego, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1967) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari; copertina di Beniamino Bodini; illustrazioni di Achille Picco; edizione riveduta e corretta, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1968) *Senza famiglia*; traduzione di Gianluigi Bellezza; illustrazioni di G. Perego, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1968) *Senza famiglia*; traduzione di Bruno Just Lazzari; copertina di B. Bodini; illustrazioni di A. Picca, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1968) *Senza famiglia*; a cura di Mario Mirandoli; illustrazioni di Ugo Signorini, Firenze: Vallecchi, "Classici per ragazzi".
- (1968) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1968) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1969) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1969) *Senza famiglia*; a cura di Anny, Ozzano Emilia: Malipiero, "Galleria dei grandi romanzi".
- (1969) *Senza famiglia*; a cura di Anny, Ozzano Emilia: Malipiero, "Classici Malipiero".
- (1969) *Senza famiglia*; a cura di Anny, Ozzano Emilia: Malipiero Topobiblo.
- (1969) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri), Ozzano dell'Emilia: Malipiero, "I talenti".
- (1969) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari; copertina e illustrazioni di Carlo Alberto Michellini, Milano: AMZ, "La mongolfiera".
- (1970) *Senza famiglia*; traduzione di Gianluigi Bellezza; illustrazione di G. Perego, Milano: Boschi, "Strenna".
- (1970) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1970) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari; illustrazioni di Achille Picco; copertina di Ivan Gongalov, Milano: AMZ, "Cavallino grigio".
- (1970) *Senza famiglia*; a cura di Anny, Ozzano Emilia; Bologna: Malipiero.
- (1970) *Senza famiglia*; adattamento e traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.

- (1971) *Senza famiglia*; illustrazioni di A. Picco; copertina C. A. Michelini, Milano: BRI, “I classici per la gioventù”.
- (1971) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, “Classici per ragazzi”.
- (1971) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1971) *Senza famiglia*; versione di Gianluigi Bellezza; illustrazioni di G. Perego, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1972) *Senza famiglia*; traduzione di Anna Maria Ferreri; illustrazioni di Luigi Togliatto, Torino: SAIE, “Biblioteca dei ragazzi”.
- (1972) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri); illustrazioni di A. D’Agostini, Ozzano Emilia: Malipiero, “Giovani capolavori”.
- (1972) *Senza famiglia*; traduzione di Valentina Bianconcini; illustrazioni di Red B. Stimson, Bologna: Capitol, “Salaria”.
- (1972) *Senza famiglia*; illustrazioni di Loredano Ugolini. Firenze: Salani, “I grandi libri. Nuova Serie”.
- (1972) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari; illustrazioni di Achille Picco; copertina di Ivan Gongalov, Milano: AMZ, “3 cavallini”.
- (1973) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari; copertina e illustrazioni di C. A. Michelini, Milano: AMZ.
- (1973) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1974) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1974) *Senza famiglia*; adattamento e traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1974) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri); illustrazioni di Antonio D’Agostini, Ozzano Emilia: Malipiero, “Classici Malipiero”.
- (1974) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri), Ozzano dell’Emilia: Malipiero, “Giovani capolavori”.
- (1975) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, “Classici in biblioteca”.
- (1975) *Senza famiglia*; riduzione di Gianni Brunelli; illustrazioni di Gaspare De Fiore, S.l.: Paoline, “Il melograno”.
- (1975) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Milano: Accademia, “I grandi classici per la gioventù”.
- (1975) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Milano: Grandi classici, “I grandi classici per la gioventù”.
- (1976) *Senza famiglia*; traduzione di Eugenio D. Pilla, Milano: La Sorgente, “Quadrifoglio”.

- (1976) *Senza famiglia*; traduzione di Gianluigi Bellezza, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1976) *Senza famiglia*; adattamento e traduzione di Curzio Siniscalchi. Milano: Lucchi.
- (1978) *Senza famiglia*; libera versione di Beppe Borselli; illustrazioni di Pablo, Milano: Arcobaleno.
- (1979) *Senza famiglia*; illustrato con le immagini di Remi Torino: Eri Junior, "Junior".
- (1979) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1979) *Senza famiglia*; traduzione di Just Bruno Lazzari; illustrazioni di Achille Picco; copertina di Ivan Gongalov, Milano: AMZ, "Nuovi birilli".
- (1979) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina, Milano: Mursia.
- (1979) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi, S.I.: Paoline, "Il melograno".
- (1979) *Senza famiglia (Con Vitalis; Con Mattia)*; traduzione di Mario Sgarbossa e Giovanni Pettinati; revisione di Luigi Giovannini, Roma: Edizioni Paoline, "I grandi narratori".
- (1979) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Euroclub.
- (1979) *Senza famiglia*; scritto in italiano da Paola Masino, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".
- (1979) *Da Senza famiglia. Il diario di Remi*; traduzione di Piero Pieroni, Firenze: Salani, "I grandi libri. Nuova Serie".
- (1979) *Senza famiglia: storia di un trovatello di nome Remigio*; riduzione di Stelio Martelli (Mino Milani); disegni di Leo Cimpellin e Giampiero Casertano; colori di Maria Dionisio, Milano: Rizzoli.
- (1980) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Tuttavventura".
- (1980) *Senza famiglia*; traduzione di Mina Benvegna, Milano: La Sorgente.
- (1980) *Senza famiglia*; illustrazioni di L. Ugolini, Firenze: Salani, "Classici per ragazzi".
- (1980) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1980) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; presentazione e commento a cura di Gino Celichini, Milano: Mursia, "La biblioteca".
- (1980) *Senza famiglia*; adattamento e traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1981), *Senza famiglia*; a cura di A. Mavi, Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".
- (1981) *Senza famiglia*; versione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1982) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1982) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; presentazione e commento a cura di Gino Celichini, Milano: Mursia, "La biblioteca".

- (1982) *Senza famiglia*; libera versione di Beppe Borselli; illustrazioni di Pablo, Milano: Arcobaleno.
- (1982) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri), Ozzano Emilia: Malipiero, "Junior".
- (1982) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Milano: Accademia, "I romanzi classici".
- (1982) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Torino: Piccoli.
- (1982) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento Just Bruno Lazzari; illustrazioni Achille Picco; copertina Ivan Gongalov, Milano: AMZ, "Nuovi birilli".
- (1983) *Senza famiglia*; traduzione di Bruno Just Lazzari, Milano: AMZ, "Nuovi birilli".
- (1983) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini; illustrazioni di Jean-Paul Colbus, Milano: Mondadori, "La rosa d'oro".
- (1983) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini; illustrazioni di Jean-Paul Colbus, Milano: Mondadori, "I capolavori per gli anni verdi".
- (1984) *Senza famiglia*; traduzione di Valentina Bianconcini, Bologna: Capitol, "Le querce".
- (1984) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Tuttavventura".
- (1984) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini; illustrazioni di Jean-Paul Colbus, Milano: Mondadori, "La rosa d'oro".
- (1985) *Senza famiglia*; traduzione di A. Visconti, Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".
- (1985) *Senza famiglia*; traduzione di A. Visconti, Ozzano Emilia: Malipiero, "I superclassici".
- (1986) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: C.D.C., "I grandi geni della letteratura universale".
- (1986) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1987) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Torriana: Stock libri italiana, "I libri di Gulliver".
- (1987) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Valentina Bianconcini, Bologna: Capitol.
- (1987) *Senza famiglia*; traduzione e adattamento di Just Bruno Lazzari; illustrazioni di Achille Picco; copertina Ivan Gongalov, Milano: AMZ, "Nuovi birilli".
- (1988) *Senza famiglia*; riduzione a cura di Vito Leonardo Vasco; illustrazioni di Dante Gallofori, Milano: Lito, "Club 8/12".
- (1988) *Senza famiglia*; illustrazioni di Angelo Scarcella, La Spezia: Gherardo Casini Editore, "I classici".
- (1988) *Senza famiglia*; traduzione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1989) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi, S.I.: Alauda, "Ippogrifo".
- (1989) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "I cristalli".

- (1989) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini; tavole di Carlo Jacono, Milano: AMZ; De Agostini ragazzi, “I birilli”.
- (1989) *Senza famiglia*; traduzione di Nanda Montresor; introduzione di Piero Chiara; con le illustrazioni di Émile Bayard del 1880, Milano: Biblioteca universale Rizzoli, “BUR L”.
- (1989) *Senza famiglia*; traduzione di Nanda Montresor; introduzione di Piero Chiara; con le illustrazioni di Émile Bayard del 1880, Milano: BUR, “La BUR dei ragazzi”.
- (1990) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: Edizioni Pandion.
- (1990) *Senza famiglia*; traduzione di Rosalba Pelleriti; illustrazioni di Muriel Gaudiosi, Milano: Editoriale del Drago, “Forever”.
- (1991) *Senza famiglia*; traduzione di Carla Forno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: Società Editrice Internazionale, “Varia SEI”.
- (1991) *Senza famiglia*; traduzione di Carla Forno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: SEI, “I classici”.
- (1991) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; copertina e tavole a colori di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1991) *Senza famiglia*; illustrazioni di Angelo Scarcella, La Spezia: Melita, “I classici”.
- (1992) *Senza famiglia / Malot*; traduzione di Just Bruno Lazzari, Novara: De Agostini ragazzi.
- (1992) *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; a cura di Gino Celichini, Milano: Mursia.
- (1993) *Senza famiglia*; traduzione di Rosalba Pelleriti; illustrazioni di Achille Picco, Milano: Del Drago, “Top green”.
- (1993) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini; tavole di Carlo Jacono Pasini, Novara: De Agostini ragazzi, “I birilli”.
- (1994) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; copertina e tavole a colori di Giuseppe Riccobaldi del Bava, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1995) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri, Santarcangelo di Romagna: Opportunity Books, “I capolavori di Gulliver”.
- (1996) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini, Novara: Istituto geografico De Agostini, “I birilli”.
- (1997) *Senza famiglia*; traduzione di Giuseppe Gennari, Milano: Frassinelli, “I classici classici”.
- (1998) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini, Novara: Istituto geografico De Agostini, “Classici”.
- (2001) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2002) *Senza famiglia*; copertina di Enrico Berrini, Milano: Lito, “Mini-club”.
- (2003) *Senza famiglia*; scritto in italiano da Paola Masino, Bologna: Euromeeting Italiana/Mediasat Group, “Biblioteca dei ragazzi” (Edizione speciale allegata a: *Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno, Onda TV Magazine, Cavallo Magazine & Lo Sperone*).

- (2003) *Senza famiglia*; traduzione dal francese e riduzione Roberto Pasini; tavole di Carlo Jacono; postfazione Tiziana Villaggi, Novara: Istituto Geografico De Agostini, “I birilli”.
- (2005) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2006) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Giuliano Ferri, Milano: Fabbri, “I classici illustrati”.
- (2009) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi, Milano: Mursia.
- (2012) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: RCS, “Classici dell’avventura” (Edizione speciale per *Corriere della sera*).

Pergaud, Louis (1912) *La guerre des boutons*, Paris: Mercure de France.

- (1963) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Ettore Capriolo; illustrazioni di Claude Lapointe, Milano: Emme, “Grandi testi illustrati”.
- (1963) *La guerra dei bottoni*; traduzione e riduzione di Ettore Capriolo; con quarantatré illustrazioni fuori testo, Milano: Bompiani, “Strenne per i giovani”.
- (1964) *La guerra dei bottoni*; riduzione di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “I delfini d’acciaio”.
- (1967) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Antonio Radames Ferrarin, Milano: Bietti, “Il picchio”.
- (1971) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola media”.
- (1972) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola media”.
- (1975) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola media”.
- (1977) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola media”.
- (1978) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Ettore Capriolo; illustrazioni di Claude Lapointe, Milano: Emme edizioni, “Grandi testi illustrati”.
- (1978) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1978) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; introduzione di Gianni Celati, Milano: Rizzoli; Biblioteca universale Rizzoli, “La BUR dei ragazzi”.
- (1979) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo; tredicesima edizione, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1979) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo; quattordicesima edizione, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.

- (1980) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1982) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1983) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1984) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1985) *La guerra dei bottoni*; a cura di Ettore Capriolo, Milano: Bompiani, “Narratori moderni italiani e stranieri per la scuola”.
- (1987) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; introduzione di Gianni Celati, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli.
- (1989) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; introduzione di Gianni Celati, Milano: BUR, “La BUR dei ragazzi”.
- (1991) *La guerra dei bottoni*; versione italiana a cura di Angela Nanetti; illustrazioni di Claude Lapointe, Trieste: Edizioni Elle, “Un libro per leggere”.
- (1994) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Bompiani, “I Delfini”.
- (1994) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Margherita De Michiel; copertina e tavole a colori di Raffaella Zardoni, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1995) *La guerra dei bottoni: romanzo del mio dodicesimo anno*; traduzione di Maurizio Grasso; introduzione di Silvano Ambrogi, Roma: BEN ragazzi, “Biblioteca economica Newton. Sezione ragazzi”.
- (1996) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Bompiani, “I Delfini”.
- (1996) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Opportunity Book, “La biblioteca ideale tascabile”.
- (1997) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilati Colombo, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (1998) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Bompiani, “I Delfini”.
- (1999) *La guerra dei bottoni*; versione italiana a cura di Angela Nanetti; illustrazioni di Claude Lapointe, Trieste: EL, “Un libro per leggere”.
- (2000) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2001) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; introduzione di Gianni Celati, Milano: BUR, “Superbur. Classici”.
- (2002) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2002) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; introduzione di Gianni Celati, Milano: BUR, “Superbur. Classici”.

- (2003) *La guerra dei bottoni: romanzo dei miei dodici anni*; traduzione di Renato Caporali, Bologna: Eurometing Italiana/Mediasat Group, collana "Biblioteca dei ragazzi" (Edizione speciale allegata a: *Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giornale, Onda TV Magazine, Cavallo Magazine & Lo Sperone*).
- (2003) *La guerra dei bottoni*; versione italiana a cura di Angela Nanetti; illustrazioni di Claude Lapointe, San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, "Einaudi ragazzi. Storie e rime".
- (2004) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; prefazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2004) *La guerra dei bottoni: ... e così diventano grandi*; traduzione di Angela Nanetti; note e apparato didattico a cura di Monica Giubolini e Daniele Ridolfi, S.l.: Archimede, "I libri verdi junior".
- (2006) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Gianni De Conno, Milano: Fabbri, "I classici illustrati".
- (2007) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; prefazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2008) *La guerra dei bottoni: romanzo dei miei dodici anni*; traduzione di Renato Caporali, Milano: il Giornale, "Biblioteca dei ragazzi" (Edizione speciale per *Il Giornale*).
- (2009) *La guerra dei bottoni: romanzo dei miei dodici anni*; traduzione di Renato Caporali, Milano: Mondadori, "Biblioteca per ragazzi" (Allegato alle testate del gruppo A. Mondadori).
- (2010) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; prefazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi, "BUR Rizzoli. Ragazzi".
- (2011) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; prefazione di Antonio Faeti, Milano: RCS Quotidiani, "Classici dell'avventura" (Edizione speciale per *Corriere della Sera*).

Renard, Jules (1894) *Poil de Carotte*, Paris: Flammarion

- (1934) *Pel di carota*; traduzione di Giuseppe Aventi, Milano: Treves, "Nuova biblioteca amena"; "Nuova amena Treves".
- (1939) *Pel di carota*; traduzione di Renato Colantuoni, Sesto S. Giovanni: A. Barion.
- (1939) *Pel di carota*; traduzione di Gian Dàuli, Milano: Lucchi.
- (1945) *Pel di carota*; traduzione di Maria Letizia Ascarelli, Roma: De Carlo, "Biblioteca De Carlo".
- (1947) *Pel di Carota*; traduzione di Laura Pontiggia, Milano: Corticelli.
- (1948) *Pel di carota*; traduzione di Gian Dàuli, Milano: Lucchi.
- (1951) *Pel di carota*; traduzione di Piero Bianconi, Milano: Rizzoli, "Biblioteca universale Rizzoli".
- (1951) *Pel di carota*; traduzione di Antonio Monti, Milano: Ed. Carroccio.
- (1951) *Pel di carota. Filippo e Ragotte*; traduzione e introduzione di Corrado Tumiatì, Milano: Mondadori, "Biblioteca moderna Mondadori".

- (1951) *Romanzi e Storie naturali*; traduzione di Adriano Grande, Roma: G. Casini, "I grandi maestri".
- (1952) *Romanzi e Storie naturali*; traduzione di Adriano Grande, Roma: G. Casini, "I grandi maestri".
- (1953) *Pel di Carota*; traduzione di Laura Pontiggia, Milano: Corticelli.
- (1953) *Pel di carota*; traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1954) *Pel di carota*; traduzione e riduzione di Franco Chiozzi; illustrazioni di Orsi, Milano: G. Conti.
- (1955) *Pel di carota*; traduzione di Decio Cinti, Milano: Sonzogno.
- (1955) *Pel di Carota*; traduzione di Frida Ballini; illustrazioni di Bartoli, Milano: Fabbri, "I capolavori".
- (1955) *Pel di carota*; traduzione di Luigi Servolini; illustrazioni e coperta di Fiorenzo Faorzi; presentazione di Paolo Reynaud, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1955) *Pel di carota*; versione di Carlo De Mattia; illustrazioni di Savi, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1955) *Pel di carota*; traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1960) *Pel di carota*; versione di Carlo De Mattia; illustrazioni di Savi, Milano: Boschi.
- (1961) *Pel di carota*; versione di Carlo De Mattia; illustrazioni di Savi, Milano: Boschi
- (1962) *Pel di Carota*; traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1963) *Pel di carota*; traduzione di Enzo Morea; copertina di B. Bodini; illustrazioni di Gabrielle, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1964) *Pel di Carota*; traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1966) *Pel di Carota*; a cura di M. Giometti; illustrazioni di M. Camilli, Bologna: Malipiero, "I grandi capolavori".
- (1966) *Pel di Carota*; a cura di M. Giometti; illustrazioni di M. Camilli, Bologna: Malipiero, "Racconti e avventure".
- (1966) *Pel di Carota*; a cura di M. Giometti; illustrazioni di M. Camilli, Bologna: Malipiero, "Classici Malipiero".
- (1966) *Pel di carota*; traduzione di Corrado Tumiati, Milano: Mondadori, "Biblioteca degli anni verdi. Serie verde".
- (1967) *Pel di carota*; traduzione e riduzione di Gina Marzetti Noventa; illustrazioni di Rialdo Guizzardi, Bergamo: Janus, "Capolavori e romanzi".
- (1967) *Diario (1887-1910). Pel di carota*; traduzione di Orio Vergani e Vittorio Orazi; introduzione di Jean Paul Sartre, Roma: Gherardo Casini, "I grandi secoli".
- (1967) *Pel di carota*; traduzione di Enzo Morea; copertina di B. Bodini; illustrazioni di Gabrielle. Simons, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1968) *Pel di carota*; traduzione di Luigi Servolini, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".

- (1969) *Pel di carota*; a cura di M. Giometti, Ozzano Emilia: Malipiero, "Racconti e avventure".
- (1969) *Diario 1887-1910. Pel di carota*; traduzione di Orio Vergani e Vittorio Orazi; introduzione di Jean Paul Sartre, Roma: G. Casini, "I grandi secoli".
- (1969) *Pel di carota e Storie naturali*; a cura di Emilio Maetzke, Brescia: La scuola, "Classici italiani e stranieri per la scuola media".
- (1970) *Pel di carota*; traduzione di Enzo Morea; illustrazioni di Gabrielle Simons, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1970) *Pel di Carota*; traduzione di Luigi Servolini, Firenze: Giunti.
- (1970) *Pel di carota*; traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1972) *Pel di carota*, Milano: BRI, "I classici per la gioventù".
- (1972) *Pel di Carota*; a cura di M. Giometti, Bologna: Malipiero, "Bibliotic. Romanzi".
- (1973) *Pel di carota*; traduzione di Maddalena Casalis; adattamento di Claudio Redi, Milano: Bietti, "Fantasia".
- (1973) *Pel di carota*; traduzione di Emilio Maetzke; con dieci litografie originali di Paolo Paolucci, Urbino: Istituto d'arte.
- (1973) *Pel di carota*; a cura di M. Giometti; illustrazioni di A. D'Agostini, Bologna: Malipiero, "Bibliotic. Romanzi".
- (1973) *Pel di carota*; traduzione e adattamento di Enzo Morea; copertina di Ivan Gongalov; illustrazioni di Gabrielle Simons, Milano: AMZ, "I birilli".
- (1974) *Pel di carota*; a cura di M. Giometti, Bologna: Malipiero, "Racconti e avventure".
- (1975) *Pel di carota. Storie naturali*; traduzione di Donatella Ziliotto, Novara: EDIPEM, "Il narratore: classici italiani e stranieri per i ragazzi".
- (1976) *Pel di carota*; traduzione di Frida Ballini; illustrazioni di Una, Milano: Fabbri, "Classici in biblioteca".
- (1978) *Pel di carota*; traduzione di Maddalena Casalis; adattamento di Claudio Redi, Milano: Bietti, "Fantasia".
- (1984) *Pel di carota*; traduzione di Anna Maria Fizzotti; illustrazioni di Cécile Anguera; copertina di Angela Ultrocchi, Milano: Lito, "Club 8/12".
- (1984) *Pel di carota e Storie naturali*; traduzione di Adriano Grande, Novara: Istituto geografico De Agostini, "Capolavori della narrativa".
- (1984) *Pel di carota*; adattamento R. Cenni, Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".
- (1984) *Pel di carota. Storie naturali*; traduzione di Adriano Grande; introduzione di Bianca Pitzorno, Novara: EDIPEM, "La nostra biblioteca classica".
- (1985) *Pel di carota*; adattamento di R. Cenni; illustrazioni di Luisella Bozzi, Ozzano Emilia: Malipiero, "I superclassici".

- (1985) *Pel di carota*; adattamento di R. Cenni; illustrazioni di Luisella Bozzi, Bologna: Malipiero, “Nuovi bestseller”.
- (1985) *Pel di carota*; traduzione di Piera Oppezzo; saggio introduttivo di Jean Paulban; notizia bibliografica di Fortunato Tramuta, Milano: Guanda, “Quaderni della Fenice”.
- (1986) *Pel di carota e le più belle Storie naturali*; traduzione di Giorgina Salonia, Sesto San Giovanni: A. Peruzzo, “Biblioteca Peruzzo. I giovani bibliofili”.
- (1987) *Pel di Carota*; traduzione di Anna Maria Fizzotti; illustrazioni di Cecile Anguera; copertina di Angela Ultrocchi, Milano: Lito, “Club 8/12”.
- (1987) *Pel di carota. Storie naturali*; traduzione di Renata Debenedetti; introduzione di Lanfranco Binni, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (1989) *Pel di carota*; traduzione di Mariella Rainoldi, Milano: Piccoli, “Topo di biblioteca”.
- (1989) *Pel di carota e le più belle Storie naturali*; traduzione di Giorgina Salonia, Sesto San Giovanni: A. Peruzzo, “I giovani bibliofili”.
- (1993) *Pel di carota*; traduzione di Frediano Sessi, Firenze: Giunti Marzocco, “Gemini”.
- (1994) *Pel di carota*; traduzione di Luigi Servolini, S.l.: Aurora, “Arcobaleno”.
- (1994) *Pel di carota: seguito dalla commedia omonima*; traduzione di Elena Giolitti, Guido Davico Bonino, Paola Gallo; illustrazioni di Félix Vallotton; con il saggio “L’uomo legato” di Jean-Paul Sartre, Torino: Einaudi, “Einaudi tascabili”.
- (1995) *Pel di carota*; traduzione di Corrado Tumiati; postfazione di Mario Lodi, Segrate: Mondadori, “Leggere i classici”.
- (1998) *Pel di carota*; traduzione di Frediano Sessi, Firenze: Giunti, “Gemini”.
- (2003) *Pel di carota*; traduzione di Piero Bianconi, Milano: BUR, “Superbur. Classici”.
- (2003) *Pel di Carota*; traduzione di Frediano Sessi. Bologna: Eurometing Italiana/Mediasat Group, “Biblioteca dei ragazzi” (Edizione speciale allegata a: *Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno, Onda TV Magazine, Cavallo Magazine & Lo Sperone*).
- (2006) *Pel di Carota*; traduzione di Piero Bianconi; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2007) *Peldicarota*; traduzione e cura di Rossana Campo, Milano: Feltrinelli, “Universale economica. I classici”.
- (2009) *Pel di carota*; traduzione di Frediano Sessi, Milano: Mondadori, “Biblioteca per ragazzi” (Allegato alle testate del gruppo A. Mondadori).
- (2011) *Pel di carota*, S.l.: Studio Media.
- (2012) *Pel di carota*; traduzione di Piero Bianconi; postfazione di Antonio Faeti, Milano: RCS Libri, “Classici dell’avventura”.

Sand, George (1849) *La petite Fadette*, Paris: Michel-Lévy.

- (1944) *La piccola Fadette*; traduzione integrale di P. De Colmar, Roma; Milano: Geos, "Capolavori dell'800 romantico".
- (1947) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabriella Simons, Milano: Corticelli.
- (1951) *La piccola Fadette*, Firenze: Salani, "L'ulivo".
- (1952) *Fadette*; traduzione di Daniele Page, Torino: SAS.
- (1953) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di Olga Visentini; illustrazioni di Bernardo Leporini, Milano; Verona: Mondadori, "Universale ragazzi Mondadori".
- (1953) *La piccola Fadette*; traduzione di Nanda Montresor Colombo, Milano: Rizzoli, "Biblioteca universale Rizzoli".
- (1953) *La piccola Fadette*; traduzione di Nanda Montresor Colombo; terza edizione, Milano: Rizzoli, "Biblioteca universale Rizzoli".
- (1954) *La piccola Fadette*; traduzione e rifacimento a cura di Grazia Tadolini; illustrazioni di Gastone Rossini e Roberto Sgrilli, Bologna: Malipiero; Ed. G. M. nettuno Omnia.
- (1954) *Fadette*; traduzione dal francese di Daniele Page, Torino: S.A.I.E, "Collana Superverdi".
- (1956) *La piccola Fadette*; riduzione e traduzione di Thea De Seras; illustrazioni originali a colori di F. Baldi, Bologna: Capitol.
- (1957) *La piccola Fadette*; riduzione e traduzione di Thea De Seras; illustrazioni originali a colori di F. Baldi, Bologna: Capitol, "Collana Capitol di capolavori per la gioventù".
- (1958) *La piccola Fadette*; traduzione di Emma De Mattia, Milano: Boschi, "Romanzi celebri".
- (1959) *La piccola Fadette*; riduzione e traduzione di Thea De Seras; illustrazioni originali a colori di F. Baldi, Bologna: Capitol, "Collana Capitol di capolavori per la gioventù".
- (1961) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia-Corticelli, "Strenne Corticelli".
- (1963) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia.
- (1963) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di Olga Visentini; prefazione di Giana Anguissola; illustrazioni di Marco De Simone e di Beniamino Bodini, Milano: Mondadori, "I classici degli anni verdi".
- (1964) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1965) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di Olga Visentini; prefazione di Giana Anguissola; illustrazioni di Marco De Simone e di Beniamino Bodini, Milano: Mondadori, "Biblioteca degli anni verdi. Serie rossa".
- (1965) *La piccola Fadette*; traduzione di Emma De Mattia, Milano: Boschi, "Romanzi celebri".

- (1966) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di Thea De Seras; illustrazioni originali a colori di F. Baldi, Bologna: Capitol, "Salaria".
- (1967) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di Olga Visentini, Milano: Mondadori, "La stella d'oro".
- (1967) *La piccola Fadette*; a cura di M. Sembeni, Bologna: Malipiero, "Miniclassici per la gioventù Malipiero".
- (1968) *La piccola Fadette*; a cura di M. Sembeni, Bologna: Malipiero, "Giovani capolavori".
- (1968) *La piccola Fadette*; a cura di M. Sembeni, Bologna: Malipiero, "I talenti".
- (1969) *La piccola Fadette*; traduzione di Daniele Page, Catania: Edizioni paoline.
- (1969) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia, "Strenne Corticelli".
- (1969) *La piccola Fadette*; a cura di M. Sembeni; illustrazioni di A. D'Agostini, Bologna: Malipiero, "Giovani capolavori".
- (1969) *La piccola Fadette*; a cura di M. Sembeni, Bologna: Malipiero, "I talenti".
- (1969) *La piccola Fadette*; a cura di M. Sembeni, Bologna: Malipiero, "I sempreclassici".
- (1969) *La piccola Fadette*; a cura di Grazia Tadolini, Bologna: Malipiero, "Gli aristolibri".
- (1969) *La piccola Fadette*; a cura di Grazia Tadolini, Bologna: Malipiero, "Galleria dei grandi romanzi".
- (1969) *La piccola Fadette*; a cura di Grazia Ambrosi Tadolini, Bologna: Malipiero, "Classici Malipiero".
- (1969) *La piccola Fadette*; traduzione di Gina Marzetti Noventa; illustrazioni Rialdo Guizzardi, Bergamo: Janus.
- (1971) *La piccola Fadette*; versione di Emma De Mattia; illustrazione di Musati. Milano: Boschi, collana "Romanzi celebri".
- (1972) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1974) *La piccola Fadette*; traduzione di Anna Montaruli; copertina e illustrazioni di Ivan Gongalov, Milano: AMZ.
- (1974) *La piccola Fadette*; a cura di Maria Sembeni, Bologna: Malipiero, "Fantasia".
- (1975) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1975) *La piccola Fadette*; traduzione di Giordano Tollardo, Padova: Ed. Messaggero, "L'astronave".
- (1976) *La piccola Fadette*; traduzione di Olga Visentini, Milano: Mondadori, "Il timone".
- (1981) *Romanzi rusticani: Lo stagno del diavolo, La piccola Fadette, François le Champi*; traduzione di Maria Barbano; introduzione di Daniela Dalla Valle, Torino: UTET, "I grandi scrittori stranieri".

- (1982) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1982) *La piccola Fadette*; a cura di Gaia. Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".
- (1984) *La piccola Fadette*; traduzione di Daniele Page, Roma: Edizioni Paoline, "4 colori. Classici".
- (1985) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabrielle Simons, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1985) *La piccola Fadette*; traduzione di L. Salvadori, Bologna: Capitol, "Le querce".
- (1986) *La piccola Fadette*; adattamento di Luciana Dagrada; illustrazioni di Tanit Le Vavasseur, Milano: Lito, "Club 8/12".
- (1987) *La piccola Fadette*; adattamento di M. Mari, Ozzano Emilia: Malipiero, "Nuovi bestseller".
- (1987) *La piccola Fadette*; illustrazioni di Giacinta Notarbartolo, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1988) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di L. Salvadori, Bologna: Capitol, "Le querce".
- (1988) *La piccola Fadette*; a cura di Antonella Donzelli, Torino: Società editrice internazionale, "Il piacere di leggere".
- (1989) *La piccola Fadette*; traduzione di Gabriella Agrati e Maria Letizia Magini; illustrazioni di Renata Meregaglia; introduzione di Masolino d'Amico, Milano: Mondadori, "Classici per ragazzi".
- (1989) *La piccola Fadette*; traduzione di Gabriella Agrati e Maria Letizia Magini; illustrazioni di Renata Meregaglia; introduzione di Masolino d'Amico, Milano: Mondadori, "I libri da leggere".
- (1989) *La piccola Fadette*; adattamento di Luciana Dagrada; illustrazioni di Tanit Le Vavasseur, Milano: Lito.
- (1989) *La piccola Fadette*; illustrazioni di Giacinta Notarbartolo, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1993) *La piccola Fadette*; a cura di Antonella Donzelli, Torino: Società editrice internazionale, "Il piacere di leggere".
- (1995) *La piccola Fadette*; traduzione di Vittoria Ronchey, Firenze: Giunti, "Gemini".
- (2010) *La piccola Fadette*; a cura di Alexandre Calvanese, Firenze: Barbès, "Classici".

B) Classici inglesi

Alcott, Louisa May (1868) *Little Women*, Boston: Roberts Brothers.

- (1930) *Piccole Donne*, Firenze: Bemporad, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
- (1934) *Piccole donne*; libera traduzione dall'inglese di Maria Parisi, Milano: Aurora.

- (1934) *Piccole donne*, Firenze: Bemporad, “Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana”.
- (1935) *Piccole Donne*; versione dall’inglese di Enrica Castellani, Milano: Bietti.
- (1936) *Piccole donne*; versione dall’inglese di Enrica Castellani, Milano: Bietti, “Cinemabiblioteca”.
- (1936) *Piccole Donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Bemporad.
- (1940) *Piccole Donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Marzocco, “Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana”.
- (1941) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Milano: Corticelli.
- (1942) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco.
- (1942) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; copertina e tavole a colori di Santa La Bella, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1942) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1943) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Giuseppe Pagotto, Milano: Corticelli.
- (1944) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Giuseppe Pagotto, Milano: Corticelli.
- (1945) *Piccole donne*, Torino: G. Fiorini.
- (1947) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1947) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Giuseppe Pagotto, Milano: Corticelli.
- (1948) *Piccole donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Marzocco, “Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana”.
- (1948) *Piccole donne: da un Natale all’altro*; a cura di E. G., Torino: Viglongo.
- (1949) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Giuseppe Pagotto, Milano: Corticelli.
- (1949) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Milano: Ed. Cavallotti, “Smeraldo”.
- (1949) *Piccole Donne*; traduzione di Attilio Agostini; disegni di Buffolente, Milano: Carroccio, “Collana per tutti. Serie azzurra”.
- (1949) *Piccole donne: da un Natale all’altro*; a cura di E. G., Torino: A. Viglongo e C.
- (1950) *Piccole donne*; con 8 illustrazioni fuori testo. Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1950) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1950) *Piccole donne*, Firenze: Salani, “I libri della gioventù. Nuova serie”.
- (1950) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Giuseppe Pagotto, Milano: Corticelli.
- (1950) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Milano: Cavallotti, “Smeraldo”.

- (1950) *Piccole donne*; libera traduzione dall'inglese di Maria Parisi, Milano: Lucchi.
- (1950) *Piccole Donne*; traduzione e riduzione di Nelmas; illustrazioni di zat, Milano: Ed. La Rosa.
- (1951) *Piccole donne*; traduzione di Angiola Maria Agosti, Roma: SAS.
- (1951) *Piccole Donne*; traduzione di Dina Corrada Uccelli, Milano: A. Vallardi, "Biblioteca dell'orso. Orso bianco".
- (1951) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Marzocco, "Collana principe".
- (1951) *Piccole donne: da un Natale all'altro*; a cura di E. G., Torino: Viglongo & C., "Lo scaffale".
- (1951) *Piccole Donne*; traduzione e riduzione di Luisa Chini; illustrazioni originali di Adriana Saviozzi, Firenze: R. Franceschini e F., "Gemme".
- (1952) *Piccole donne*; versione dall'americano di Angiola Maria Agosti, Torino: SAS, "Libri dei ragazzi".
- (1952) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Luisa Chini; illustrazioni originali di Adriana Saviozzi, Firenze: Editoriale R.Franceschini, "Gemme".
- (1952) *Piccole donne*; a cura di Anny, Bologna: Nettuno Omnia.
- (1952) *Piccole donne*, Firenze: Salani, "I libri della gioventù. Nuova serie".
- (1952) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1952) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco.
- (1952) *Piccole donne*; versione di Adele Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente.
- (1952) *Piccole Donne*; rinarrato e tradotto dall'inglese da Maria Agosti; illustrazioni interne di Mario Tonarelli; tavole a colori e copertina di Carla Ruffinelli, Torino: SAS, "Superverdi".
- (1952) *Piccole Donne*; traduzione di Ernesta Allasino; illustrazioni di Armando Monasterolo, Torino: Ed. Salvadeo, "Fiordaliso".
- (1953) *Piccole donne*; a cura di Anny, Bologna: A. & G. M. Nettuno Omnia.
- (1953) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1953) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Luisa Chini; illustrazioni originali di Adriana Saviozzi, Firenze: R. Franceschini, "Gemme".
- (1953) *Piccole donne*; traduzione di Anna Maria Speekel; illustrazioni di Franco Donatelli, Milano: APE (Artistiche Propaganda Editoriali), "Il dono".
- (1953) *Piccole donne*; libera traduzione dall'inglese di Maria Parisi, Milano: Lucchi.
- (1953) *Piccole donne: romanzo per giovanette*; traduzione di Michelangelo Notariani; illustrazioni di Lidia, Milano: Boschi, "Strenna".
- (1953) *Piccole Donne*; rinarrato e tradotto dall'inglese da Maria Agosti; illustrazioni interne di Mario Tonarelli; tavole a colori e copertina di Carla Ruffinelli, Torino: SAS, "La trecentocinquanta".

- (1953) *Piccole Donne*; traduzione di E. Agostini; disegni di Buffolente, Milano: Carroccio.
- (1953) *Piccole Donne*; traduzione di E. Agostini; illustrazioni di Ferdinando Corbella, Milano: Carroccio, "Fantasia".
- (1953) *Piccole Donne*; versione dall'americano di Angiola Maria Agosti, Vicenza: Edizioni Paoline.
- (1954) *Piccole donne*; traduzione a cura di Anny (Anna Maria Poluzzi), Bologna: Ed. A. E G. M. nettuno Omnia, "Galleria dei grandi romanzi".
- (1954) *Piccole donne*; versione di Adele Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente.
- (1954) *Piccole donne*; rinarrato da Maria Agosti; illustrazioni interne di Tonarelli, Torino: SAIE, "La trecentocinquanta".
- (1954) *Piccole Donne*; versione dall'americano di Angiola Maria Agosti; illustrazioni di Carla Ruffinelli, Torino: SAIE.
- (1954) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Milano: Cavallotti, "Smeraldo".
- (1954) *Piccole Donne: Romanzo per giovanette*; versione di Michelangelo Notariani; disegni di Lydia, Milano: Boschi.
- (1955) *Piccole donne*; traduzione di A. Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente, "Vette".
- (1955) *Piccole donne*; traduzione di Dina Uccelli, Milano: Vallardi, "Il cardellino".
- (1955) *Piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Fabbri, "I classici".
- (1955) *Piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Maraja, Milano: Fabbri.
- (1955) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1955) *Piccole donne: romanzo per giovanette*; traduzione di Michelangelo Notariani; illustrazioni di Lydia, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1956) *Piccole donne*; traduzione di Adele Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente, "Teen Ager".
- (1956) *Piccole donne*; traduzione di Adele Cremonini Ongaro; illustrazioni tratte dal film *Piccole donne* della Metro-Goldwyn Mayer, Milano: La Sorgente.
- (1956) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Marzocco.
- (1956) *Piccole Donne*; versione di Maria Banti; illustrazioni in nero e in colori di U. Signorini, Firenze: Salani.
- (1956) *Piccole Donne*; rinarrato da Maria Agosti; illustrazioni interne di Mario Tonarelli; tavole a colori e copertina di Carla Ruffinelli, Torino: SAIE, "Superverdi".
- (1956) *Piccole Donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Maraja, Milano: Fabbri.
- (1956) *Piccole Donne*; traduzione di Marsilio Bacci; illustrazioni di Luigi spighi, Bologna: Celi (Casa Editrice Libreria Italiana), "Scrittori italiani e stranieri".

- (1957) *Piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Maraja, Milano: Fabbri, “Libri belli”.
- (1957) *Piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Maraja; coperta di Bartoli, Milano: Fabbri, “Libri magnifici”.
- (1957) *Piccole Donne*; traduzione di Maria Banti; illustrazioni in nero e in colori di Loredano Ugolini, Firenze: Salani, “I libri meravigliosi”.
- (1958) *Piccole donne*; libera traduzione dall’inglese di Maria Parisi, Milano: Lucchi.
- (1958) *Piccole donne*; illustrazioni in nero e in colori di Loredano Ugolini, Firenze: Salani.
- (1959) *Piccole donne*; traduzione di Angela Latini, Brescia: La scuola.
- (1959) *Piccole donne*; traduzione di Banti Maria Antonietta; illustrazioni in nero e in colori di U. Signorini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1959) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni; illustrazioni di Fiorenzo Faorzi, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1960) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni; copertina e illustrazioni di F. Faorzi, Firenze: Bemporad Marzocco.
- (1960) *Piccole donne*; traduzione di Maria Agosti; illustrazioni interne di Mario Tonarelli, Torino: SAIE, “Superverdi”.
- (1960) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano; copertina di B. Bodini, Milano: AMZ, “I birilli. Serie 2”.
- (1961) *Piccole donne*; traduzione di Maria Banti; illustrazioni in nero e in colori di Loredano Ugolini, Firenze: Salani, “I libri meravigliosi”.
- (1961) *Piccole donne*; versione di Maria Banti; illustrazioni in nero e in colori di Ugo Signorini, Firenze: Salani, “I libri meravigliosi”.
- (1961) *Piccole donne*; traduzione di E. Agostini; illustrazioni di Ferdinando Corbella, Bologna: Carroccio, “Mughetto”.
- (1961) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni; con 4 tavole a colori di Fiorenzo Faorzi, Firenze: Bemporad Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1961) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia.
- (1961) *Piccole donne*, Bologna: Capitol, “Iuvenilia”.
- (1961) *Piccole donne*; traduzione di Angiola Maria Agosti; disegni di Manuel Barbato; copertina di Carla Ruffinelli, Vicenza: Edizioni Paoline.
- (1962) *Piccole donne*; libera traduzione dall’inglese di Maria Parisi, Milano: Lucchi.
- (1962) *Piccole donne*; traduzione di Enrica Ciocia, Milano: Bietti, “La mia biblioteca”.

- (1963) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Strenne Corticelli”.
- (1964) *Le piccole donne*; traduzione di E. Agostini; illustrazioni di Ferdinando Corbella, Bologna: Carroccio, “Le rose”.
- (1964) *Piccole donne*; traduzione di Maria Antonietta Banti; illustrazioni in nero e in colori di U. Signorini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1965) *Piccole donne*; a cura di Piemme (Maria Sembeni); illustrazioni A. Abbati, Bologna: Malipiero.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Rosanna Sorani; illustrato da Pino (Piero Maieron), Milano: Gruppo editoriale Fabbri, “I libri di Gulliver”.
- (1965) *Piccole donne*, Milano: BRI, “I classici per la gioventù”.
- (1965) *Piccole donne*; libera traduzione dall’inglese di Maria Parisi, Milano: Lucchi.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Luisa Ghini; illustrazioni di Roberto Sgrilli, Bologna: Capitol, “Salaria”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Bruno Minozzi, Milano: AMZ, “I classici per la gioventù”.
- (1965) *Piccole donne*, Milano: AMZ, “La mongolfiera”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Angela Latini, Brescia: La scuola, “Classici di ogni tempo per i ragazzi”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani, Milano: Mondadori, “Biblioteca degli anni verdi”.
- (1965) *Piccole donne*; a cura di Pierre (Maria Sembeni), Bologna: Malipiero, “Miniclassici per la gioventù Malipiero”.
- (1965) *Piccole donne*; a cura di Maria Sembeni, Bologna: Malipiero, “Galleria dei grandi romanzi”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Adele Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente.
- (1966) *Piccole donne*; illustrazioni di Fanny Giuntoli, Torino: SAIE, “Classici per ragazzi”.
- (1966) *Piccole donne.*, Torino: Edizioni dell’Albero, “Best-sellers per i giovani”.
- (1966) *Piccole donne*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Piccole donne*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Piccole donne*, Varese: Girotondo, “Giostra”.
- (1966) *Piccole donne*; illustrazioni di L. Gariano; copertina di B. Bodini, Milano: AMZ, “I birilli. Serie 2”.
- (1966) *Piccole donne*; a cura di Maria Boncompagni, Milano: Aristeia, “Verbena”.
- (1966) *Piccole donne*, Firenze: Giunti.
- (1966) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni; illustrazioni di Fiorenzo Faorzi, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.

- (1966) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagano, Milano: Mursia, “Strenne Corticelli”.
- (1966) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Luisa Chini, Bologna: Capitol, “Tiberina”.
- (1967) *Piccole donne*, Varese: Girotondo.
- (1967) *Piccole donne*, Milano: AMZ, “La mongolfiera”.
- (1967) *Piccole donne*; illustrazioni di Guido Bertello, Milano: Mondadori, “Classici”.
- (1967) *Piccole donne*; traduzione di Adele Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente, “Quadrifoglio”.
- (1968) *Piccole donne*; traduzione di Angela Latini, Brescia: La Scuola, “I primi”.
- (1968) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1968) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1968) *Piccole donne*; a cura di Alba Tosi e Nanda Rimini; illustrazioni di Amerigo Arrigoni, Firenze: Vallecchi, “Classici per ragazzi”.
- (1968) *Piccole donne*; traduzione di Maria Antonietta Banti; illustrazioni in nero e a colori di U. Signorini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1968) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Angela Latini, Brescia: La scuola.
- (1969) *Piccole donne*, Milano: BRI, “I classici per la gioventù”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Angela Latini, Brescia: La scuola, “I primi”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Maria Sembeni, Ozzano Emilia: Malipiero, “Galleria dei grandi romanzi”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Pierre (Maria Sembeni), Bologna: Malipiero, “Giovani capolavori”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Pierre (Maria Sembeni), Ozzano dell’Emilia: Malipiero, “I talenti”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Anny (Anna Maria Poluzzi); illustrazioni di A. D’Agostini, Bologna: Malipiero, “Classici Malipiero”.
- (1969) *Piccole donne*; traduzione di Enrica Castellani; adattamento e riduzione di V. Lanzavecchia, Milano: Bietti, “Fantasia”.
- (1969) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Carla Maga; traduzione di Laura Ferajoni Guicciardi; illustrazioni di Fanny Giuntoli, Torino: SAIE, “Biblioteca dei ragazzi”.
- (1970) *Piccole donne*; versione di Rosanna Sorani; illustrato da Pino, Milano: Fabbri, “Classici per ragazzi”.
- (1972) *Piccole donne*; a cura di Anny, Bologna: Malipiero.

- (1972) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1972) *Piccole donne*; a cura di Carla Maga; traduzione di Laura Ferajoni Guicciardi, Torino: SAIE, “Biblioteca dei ragazzi”.
- (1972) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1972) *I quattro libri delle Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Agnese Silvestri Giorgi, Giulia Brugiotti; presentazione di Virginia Galante Garrone, Milano: Mursia, “Le Pleiadi”.
- (1972) *Piccole donne*; traduzione di Maria Antonietta Banti; illustrazioni di U. Signorini; edizione riveduta e corretta, Firenze: Salani, “I grandi libri. Nuova serie”.
- (1973) *Piccole donne*. Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1973) *Piccole donne*; a cura di Maria Sembeni, Bologna: Malipiero.
- (1973) *Piccole donne*; traduzione di Enrica Castellani; adattamento e riduzione di V. Lanzavecchia, Milano: Bietti, “Fantasia. Serie 3”.
- (1973) *Piccole donne*; traduzione di Enrica Castellani; adattamento e riduzione di C. Redi, Milano: Bietti, “Zaffiri”.
- (1973) *Piccole donne*; elaborazione redazionale dalla riduzione di Luisa Ghini; copertina e sei illustrazioni a colori di A. Saviozzi, Bologna: Capitol, “Jet”.
- (1973) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Anna Maria Speckel; copertina di Libico Maraja, Bergamo: Janus, “Collana ideale”.
- (1973) *Piccole donne*; traduzione dall’inglese di Dina Uccelli; tavole a colori, disegni e copertina di Jacques Pecnard, Milano: A. Vallardi, “I primi romanzi”.
- (1974) *Piccole donne*; a cura di Pierre (Maria Sembeni); nuova edizione riveduta e corretta, Ozzano Emilia: Malipiero, “Giovani capolavori”.
- (1974) *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Giorgio Mizzi, Milano: Edizioni Accademia, “I grandi classici per la gioventù”.
- (1974) *Piccole donne*; a cura di Alba Tosi e Nanda Rimini, Firenze: Vallecchi, “I classici dei ragazzi”.
- (1974) *Piccole donne*; traduzione e adattamento Berto Minozzi, Milano: AMZ, “La mongolfiera”.
- (1974) *Piccole donne*; adattamento di Giannina Facco, Padova: EMP, “L’astronave”.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Angela Latini; illustrazioni di Carlo Toffolo, Brescia: La Scuola, “I classici”.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Angela Latini; quarta edizione rinnovata, Brescia: La Scuola, “Millelibri. I classici”.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano, Milano: AMZ, “Cavallino rosa”.

- (1975) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Giunti Marzocco.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione di Angiola M. Agosti, Vicenza: Edizioni Paoline, "Sentiero fiorito".
- (1975) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Roma: Edizioni Paoline.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Roma: Edizioni Paoline.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione di Maria Grazia Leopizzi; illustrazioni di Pino, Milano: Fabbri, "Classici in biblioteca".
- (1976) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano; copertina di Ivan Gongalov, Milano: AMZ, "Dollari. Classici".
- (1976) *Piccole donne*, S.l.: Rubino.
- (1976) *Piccole donne*; scritto in italiano da Fausta Cialente, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".
- (1976) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori, "Classici di ieri e di oggi per la gioventù".
- (1976) *Piccole donne e Le piccole donne crescono*, Milano: Le stelle, "I libri d'oro".
- (1977) *Piccole donne*; a cura di Angela Latini, Brescia: La Scuola.
- (1977) *Piccole donne*; a cura di Angela Latini, Brescia: La Scuola, "I primi".
- (1977) *Piccole donne*; libera versione di Beppe Borselli; illustrazioni di Pablo, Milano: Arcobaleno.
- (1977) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano; copertina di I. Gongalov, Milano: AMZ, "I birilli. 2. serie".
- (1977) *Piccole donne*; elaborazione redazionale dalla riduzione di Luisa Ghini; copertina e sei illustrazioni a colori di A. Saviozzi, Bologna: Capitol, "Collana del sole".
- (1977) *Piccole donne*; adattamento e riduzione di Claudio Redi, Milano: Bietti, "L'aquilone".
- (1978) *Le piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Pino, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1978) *Le piccole donne e le piccole donne crescono*, Firenze: La Nuova Italia, "I libri d'oro".
- (1979) *Piccole donne*; traduzione di Angela Latini, Brescia: La Scuola, "I classici".
- (1979) *Piccole donne*; adattamento e riduzione di Claudio Redi, Milano: Bietti, "L'aquilone".
- (1979) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1979) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano; copertina di Carlo A. Michelini, Milano: AMZ, "Nuovi birilli".
- (1979) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano; copertina di Ivan Gongalov, Milano: AMZ, "3 cavallini".
- (1980) *Piccole donne*; scritto in italiano da Fausta Cialente, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".

- (1980) *Piccole donne*; versione di Rosanna Sorani; illustrato da Pino (Piero Maieron), Milano: Fabbri, “Classici per ragazzi”.
- (1980) *Piccole donne*; illustrazioni di U. Signorini, Firenze: Salani, “Classici per ragazzi”.
- (1980) *Piccole donne*, Firenze: Salani.
- (1980) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Biblioteca universale Rizzoli, “La BUR dei ragazzi”; “BUR. L”.
- (1980) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori, “Narrativa Mondadori per ragazzi”.
- (1980) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di F. Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1980) *Piccole donne*; traduzione-riduzione di Luisa Ghini, Bologna: Capitol, “Le querce”.
- (1981) *Piccole donne*; introduzione, note, questionari a cura di P. Castalfo e B. Sorrentino, Palermo: Mori.
- (1981) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Club Italiano dei Lettori, “Grandi letture”.
- (1981) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori, “I libri da leggere”.
- (1981) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1981) *Le piccole donne*; a cura di A. Mavi, Ozzano Emilia: Malipiero, “Bestseller per i ragazzi”.
- (1981) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi; illustrazioni di Laura Ferajorni Guicciardi, Roma: Edizioni Paoline.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Giorgio Mizzi, Milano: Accademia, “I romanzi classici”.
- (1982). *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi, Milano: Piccoli, “I romanzi classici”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Angela Latini, Brescia: La Scuola, “Mille libri. I classici”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Anna Robles Milella; illustrazioni di Luigi Coppola, Milano: Mondadori, “I capolavori per gli anni verdi”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Fedora Dei; illustrazioni di Gian Luigi Coppola, Milano: Mondadori, “La rosa d’oro”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Giorgio Mizzi, Milano: Piccoli.

- (1983) *Piccole donne*; scritto in italiano da Fausta Cialente; illustrazioni di Miha Vulcanescu, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".
- (1983) *Piccole donne*; versione di Rosanna Sorani; illustrato da Pino, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1983) *Piccole donne*; a cura di Pierre (Maria Sembeni), Ozzano Emilia: Malipiero, "Junior".
- (1983) *Il ciclo delle Piccole donne (Piccole donne, Piccole donne crescono)*; traduzione di Tito Diambra; presentazione di Virginia Galante Garrone, Milano: Mursia, "Le Pleiadi".
- (1984) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1984) *Piccole donne*; traduzione di Luisa Ghini, Bologna: Capitol, "Le querce".
- (1984) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori, "I libri da leggere".
- (1984) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Roma: Edizioni Paoline, "I grandi narratori".
- (1984) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Pino, Milano: Fabbri, "I cristalli".
- (1985) *Piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Pino, Milano: Gruppo editoriale Fabbri, "Tuttavventura".
- (1985) *Piccole donne*; traduzione di A. Visconti, Ozzano Emilia: Malipiero, "I superclassici".
- (1985) *Piccole donne*; traduzione di A. Visconti, Ozzano Emilia: Malipiero, "Nuovi bestseller".
- (1985) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Angela Latini, Brescia: La scuola, "Millelibri. I classici".
- (1985) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori, "La biblioteca dei ragazzi".
- (1986) *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Giorgio Mizzi, Milano: Edizioni Comunità.
- (1986) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni Franco Donatelli e G. Pagotto, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1986) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Milano: AMZ, "Nuovi birilli".
- (1986) *Piccole donne*; libera traduzione dall'inglese di Maria Parisi, Milano: Lucchi.
- (1986) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, "I grandi narratori".
- (1987) *Piccole donne*; scritto in italiano da Fausta Cialente, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".
- (1987) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Pino, Milano: Fabbri, "I cristalli".
- (1987) *Piccole donne*; versione di Rosanna Sorani; illustrazioni di Pino, Torriana: Stock libri italiana, "I libri di Gulliver".

- (1987) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Gian Luigi Coppola, Milano: Mondadori, “I libri da leggere”.
- (1987) *Piccole donne*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici”.
- (1987) *Piccole donne*; traduzione di Maria Adelaide Castelli, Modena: Gian Franco Borelli.
- (1987) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; illustrazioni di F. Donatelli e G. Pagotto; copertina di Santa La Bella, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione di Manuela Lazzara Pittoni; illustrazioni di Manuela Bertoli, S.l.: Piccoli.
- (1988) *Piccole donne*; riduzione a cura di Vito L. Vasco; illustrazioni di Dante Gallofori, Milano: Lito, “Club 8/12”.
- (1988) *Piccole donne*; versione di Rosanna Sorani; illustrato da Pino, Milano: Fabbri, “Classici per ragazzi”.
- (1988) *Piccole donne*; a cura di Mariangela Peghetti, Casale Monferrato: Marietti, “Narrativa nella scuola”.
- (1988) *Piccole donne*; illustrazioni di Mario Sbattella, Milano; Cassina de Pecchi: Editoriale Rubricart, “I grandi classici integrali”.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Luisa Ghini; illustrazioni di Jose Miralles Farran e di Roberto Sgrilli, Bologna: Capitol.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, “La BUR dei ragazzi”.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Angela Latini, Brescia: La Scuola, “I classici”.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi, Milano: Accademia, “I romanzi classici”.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, “I grandi narratori”.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione di Dina Uccelli; illustrazioni di Jacques Pecnard, Milano: A. Vallardi, “Storie, racconti, avventure”.
- (1989) *Piccole donne*; a cura di Alba Errico Tosi; illustrazioni di Letizia Sacchi, Firenze: Bulgarini.
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Luciana Travaini; illustrazioni di Paolo Ghirardi, Milano: Editoriale del drago, “Forever”.
- (1989) *Piccole donne*; traduzione Tito Diambra; copertina e tavole a colori di Santa La Bella, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio; tavole di Sergio, Novara: Istituto Geografico De Agostini, “I birilli”.
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio; tavole di Sergio, Milano: AMZ, “I birilli”.

- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Gian Luigi Coppola, S.I.: Orsa Maggiore Editrice.
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Renata Meregaglia, Milano: Mondadori, "Auguri Mondadori".
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Manuela Lazzara Pittoni, Milano: Piccoli, "Biblioteca economica Piccoli".
- (1989) *Piccole donne*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione Rossana Guarnieri; illustrazioni di Pino, Milano: Fabbri, "I cristalli".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione di Luciana Travaini, Milano: Editoriale Del Drago, "Pocket series".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Novara: De Agostini, "La biblioteca dei classici".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi, Milano: AMZ, "La biblioteca dei classici".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Milano: De Agostini, "Biblioteca verde".
- (1990) *Piccole donne*, Ozzano dell'Emilia: Malipiero, "VerdEtà".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione di Giuseppina Limentani Pugliese, Milano: Edizioni Pandion.
- (1991) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi, Milano: De Agostini ragazzi, "La biblioteca dei classici".
- (1991) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti, "Gemini".
- (1992) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, "I grandi narratori".
- (1992) *Piccole donne*, Gorle: Velar, "Grandi racconti".
- (1992) *Piccole donne*; traduzione di C. Calcagno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: Società editrice internazionale.
- (1992) *Piccole donne*; traduzione di Vittoria Viscardi, Ozzano Emilia: Panini ragazzi.
- (1993) *Piccole donne*; traduzione di Luciana Travaini; illustrazioni di Achille Picco, Milano: Edizioni Del Drago ragazzi, "Top green".
- (1993) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani, Roma: L'Unità, "I libri dell'Unità. Mongolfiere" (Edizione fuori commercio riservata ai lettori e abbonati dell'Unità).
- (1993) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra; copertina e tavole a colori di Santa La Bella, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1994) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, S.I.: Aurora, "Arcobaleno".
- (1994) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Roberto Piumini, Milano: Mondadori, "Piccola biblioteca illustrata".
- (1994) *Piccole donne*; percorsi didattici a cura di Maria Curto, Milano: Piccoli, "Topo di biblioteca".

- (1994) *Piccole donne*, Monte Cremasco: Cartedit, “Biblioteca tascabile Cartedit. Sezione I grandi classici integrali”.
- (1994) *Piccole donne*, La Spezia: Fratelli Melita, “Classici ragazzi”.
- (1994) *Piccole donne*, S.l.: Polaris, “Classici ragazzi”.
- (1994) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: De Agostini, “Classici”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione Rossana Guarnieri, Rossana, Milano: Bompiani, “I Delfini”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione Luca Malavasi, Milano: La spiga, “Libreria dei ragazzi”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione Rossana Guarnieri, Santarcangelo di Romagna: Opportunity books, “I capolavori di Gulliver”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione di C. Calcagno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: SEI, “I Classici”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: Istituto Geografico De Agostini, “I birilli”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Novara: De Agostini, “La biblioteca dei classici”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani; illustrazioni di Stephen Alcorn, Milano: Mondadori, “Biblioteca d’oro”.
- (1995) *Piccole donne*; traduzione di Anna Maria Speckel; introduzione di Berenice, Roma: BEN ragazzi.
- (1996) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Opportunity Books, “La biblioteca ideale tascabile”.
- (1996) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Milano: Mursia, “Tascabili Corticelli”.
- (1996) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Biblioteca universale Rizzoli, “Superclassici”.
- (1997) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Elena Giorgio, Roma: Editalia, “La mia prima biblioteca. La vita”.
- (1997) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Jame’s Prunier, Casale Monferrato: Piemme junior, “I classici del Battello a vapore”.
- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Luca Michelini. Colognola ai Colli: Demetra.
- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Milano: Mursia, “Corticelli. Nuova serie”.
- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Novara: Istituto Geografico De Agostini, “Gli aquiloni”.
- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti, “Gemini”.
- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente; illustrazioni di Daniela Bertolini, Firenze: Giunti, “Giunti ragazzi universale. Under 14”.

- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Jame's Prunier, Casale Monferrato: Piemme junior, "I classici del Battello a vapore".
- (1999) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna., Milano: Mondadori, "I classici illustrati".
- (1999) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca, Milano: Mondadori, "Leggere i classici".
- (1999) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; introduzione di G.K. Chesterton, Milano: Mondadori, "Oscar classici".
- (1999) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Alessandra Micheletti; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Fabbri, "I classici dei ragazzi".
- (2000) *Piccole donne*; illustrazioni di Pietro Gamba, Monte Cremasco: Cart educa, "I grandi classici integrali".
- (2000) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Milano: Mursia, "Corticelli. Nuova serie".
- (2000) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Biblioteca universale Rizzoli, "Superbur. Classici".
- (2000) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2001) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Jame's Prunier, Casale Monferrato: Edizioni Piemme, "I classici del Battello a vapore".
- (2001) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, "I classici illustrati".
- (2001) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: BUR, "Superbur. Classici".
- (2001) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Jame's Prunier; edizione con apparato didattico, Casale Monferrato: Piemme scuola, "I classici del Battello a vapore".
- (2001) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti, "Gemini".
- (2001) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Berto Minozzi; illustrazioni di L. Gariano; copertina di Marco di Domenico, Novara: Istituto Geografico de Agostini, "Dollari. Classici".
- (2002) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, "I classici illustrati".
- (2002) *Piccole donne*; traduzione di Manuela Lazzara Pittoni; illustrazioni di Anna Cola, Torino: Novidee, "I classici Elledici".
- (2002) *Piccole donne*; traduzione di Manuela Lazzara Pittoni; illustrazioni di Anna Cola, Torino: Signum, "I classici".
- (2002) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2002) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: De Agostini, "I birilli".

- (2002) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Jame's Prunier, Milano: Piemme Scuola.
- (2003) *Piccole donne*; illustrazioni di Maria Elena Gonano, Legnano: Edibimbi, "I Classici Evergreen".
- (2003) *Piccole donne*, Legnano: Edibimbi, "I grandi classici".
- (2003) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti, "Biblioteca dei ragazzi".
- (2003). *Piccole donne*; traduzione di Luca Michelini, Firenze: Giunti kids, "Classici per ragazzi".
- (2003) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini rilegati".
- (2003) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri; RCS Libri, "I Delfini. Classici".
- (2003) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente. Bologna: Eurometing Italiana/Mediasat Group, "Biblioteca dei ragazzi" (Edizione speciale allegata a: *Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno, Onda TV Magazine, Cavallo Magazine & Lo Sperone*).
- (2004) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: De Agostini, "I birilli".
- (2004) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: De Agostini, "Gli aquiloni".
- (2004) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: RBA Fabbri, "Biblioteca romantica. I tesori della letteratura d'amore".
- (2004) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: BUR, "Superbur. Classici".
- (2004) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor, Milano: BUR, "BUR. I classici blu".
- (2005) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: De Agostini, "Classici".
- (2005), *Piccole donne*, Milano: M&M, "Classici per ragazzi".
- (2005) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Cinisello Balsamo: San Paolo, "I classici biblioteca ragazzi".
- (2005) *Piccole donne*, Santarcangelo di Romagna: Rusconi.
- (2006) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca, Milano: Mondadori, "I capolavori" (Allegato a *TV Sorrisi e Canzoni*).
- (2006) *I quattro libri delle piccole donne (Piccole donne, Piccole donne crescono, Piccoli uomini, I ragazzi di Jo)*; traduzione di Luca Lamberti; introduzione di Daniela Daniele, Torino: Einaudi, "ET. Biblioteca".
- (2007) *Piccole donne*, La Spezia: New Book, "Grandi classici integrali".
- (2007) *Piccole donne*; traduzione Valentina Beggio, Novara: De Agostini, "I birilli".
- (2007) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti junior, "Gemini".

- (2007) *Piccole donne*; traduzione Rossana Guarnieri; illustrazioni di Mara Cerri, Milano: Fabbri, “I classici illustrati”.
- (2007) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, “I classici”.
- (2008) *Piccole donne*, Sant’Arcangelo di Romagna. Rusconi Libri.
- (2008). *Piccole donne*, Sant’Arcangelo di Romagna: Joybook, “Classici junior”.
- (2008) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Rizzoli, “I Delfini”.
- (2008) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Milano: il Giornale, “Biblioteca dei ragazzi” (Edizione speciale allegata a: *il Giornale*).
- (2008) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio; illustrazioni di Sergio, Novara: De Agostini (Edizione speciale in abbinamento al quotidiano *La Stampa*).
- (2009) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; prefazione di Antonio Faeti, Milano: Rizzoli, “BUR Rizzoli. Ragazzi”.
- (2009) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio, Novara: De Agostini, “Classici”.
- (2009) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, “I classici”.
- (2009) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Milano: Mondadori, “Biblioteca per ragazzi” (Allegato alle testate del gruppo A. Mondadori).
- (2010) *Piccole donne*, Santarcangelo di Romagna: Rusconi libri.
- (2010) *Piccole donne*; a cura di Annalisa Strada, Milano: Ape Junior.
- (2010) *Piccole donne*; a cura di Annalisa Strada, Milano: Nord-Sud.
- (2010) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti junior, “Gemini”.
- (2010) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio; illustrazioni di Sergio, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (2011) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, “I classici”.
- (2011) *Piccole donne*; traduzione di Luca Michelini, Firenze; Milano: Giunti junior, “Indimenticabili pocket”.
- (2011) *Piccole donne e piccole donne crescono*; traduzione di Anna Maria Speckel (*Piccole donne*) e Dina Uccelli (*Piccole donne crescono*); introduzione di Chiara Gamberale; premesse di Berenice, Roma: Newton Compton, “Grandi tascabili economici”.
- (2011) *Piccole donne*; traduzione di Luca Lamberti; introduzione di Stefania Bertola, Torino: Einaudi, “ET”.

- (2011) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Donata Pizzato; introduzione di Teresa Buongiorno, Milano: Piemme, "I classici del battello a vapore".
- (2012) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Laura Scolari; illustrazioni di Alice Rossi e Virna Mattrel, Monte San Vito: Raffaello, "Il mulino a vento. Per volare con la fantasia".
- (2012) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, "Oscar junior classici".
- (2012) *Piccole donne*; traduzione di Fausta Cialente, Firenze: Giunti junior, "Classici tascabili".

Burnett, Frances Hodgson (1911) *The Secret Garden*, New York: Frederick A. Stokes; London: Heinemann.

- (1941) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; quattro tavole fuori testo di Dino Tofani; copertina a colori illustrata da Attilio Mussino Firenze: Marzocco, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
- (1948) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1949) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1950) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1950) *Il giardino segreto*; traduzione di Nella Romeo, Torino: SAS.
- (1952) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1952) *Il Giardino segreto*; traduzione di Nella Romeo, Torino: SAS.
- (1952) *Il Giardino segreto*; traduzione di Luigi Galeazzo Tenconi; disegni di Luise, Milano: Carroccio.
- (1956) *Il Giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; illustrazioni di Nardini, Milano: Fabbri, "Libri belli".
- (1959) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Bemporad-Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1960) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Baldini e Castoldi.
- (1961) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Bemporad-Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1962) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Bemporad-Marzocco.
- (1965) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Bemporad-Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".

- (1966) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; illustrazioni di Gastone Rossini, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1976) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Milano: Accademia, “I grandi classici per la gioventù”.
- (1976) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: EDIPEM, “Il narratore: classici italiani e stranieri per i ragazzi”.
- (1980) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1982) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1982) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianni Malerba, Roma: Edizioni paoline, “I grandi narratori”.
- (1983) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Milano: Valentina, “I romanzi classici”.
- (1983) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Torino: Piccoli.
- (1984) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, “Collana di narrativa De Agostini per la scuola”.
- (1985) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1985) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianni Malerba, Roma: Edizioni paoline, “I grandi narratori”.
- (1986) *Il giardino segreto*; a cura di Laura Bigi; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, “Collana di narrativa De Agostini per la scuola”.
- (1987) *Il giardino segreto*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici”.
- (1987) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianni Malerba; introduzione di Luigi Giovannini, Torino; Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, “I grandi narratori”.
- (1987) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi, Milano: Accademia, “I romanzi classici”.
- (1988) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1988) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; edizione scolastica a cura di Laura Bigi, Novara: De Agostini, “Collana di narrativa De Agostini per la scuola”.
- (1988) *Il giardino segreto*, Torino: Cinciallegra editrice, “Biblioteca della quercia”.
- (1989) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; edizione scolastica a cura di Laura Bigi, Novara: De Agostini, “Collana di narrativa De Agostini per la scuola”.
- (1989) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi, S.l.: Alauda, “Ippogrifo”.
- (1989) *Il giardino segreto*; traduzione di Francesca Lazzarato; illustrazioni di Marilyn Day, Milano: Mondadori.

- (1989) *Il giardino segreto*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici.
- (1989) *Il giardino segreto*; a cura di Mirella Madini, Milano: Edizioni scolastiche B. Mondadori, “I classici della narrativa. La bottega del romanzo”.
- (1990) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi; copertina e tavole a colori di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1990) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; tavole di Aldo Ripamonti, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (1990) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; tavole di Aldo Ripamonti, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1991) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianni Malerba; illustrazioni di Viviana Venturi, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, “I grandi narratori”.
- (1991) *Il giardino segreto*; adattamento di Ines Gnoli Lanzetta; illustrazioni e copertina di Enrico Berrini, Milano: Lito.
- (1991) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, “Collana di narrativa De Agostini per la scuola”.
- (1991) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi; copertina e tavole a colori di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1992) *Il giardino segreto*; traduzione di Giorgio van Straten, Firenze: Giunti junior.
- (1992) *Il giardino segreto*; scritto in italiano da Giorgio van Straten, Firenze: Giunti Marzocco, “Gemini”.
- (1992) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Francesca Lazzarato; illustrazioni di Marilyn Day, Milano: Mondadori, “Libri per ragazzi”.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Francesca Lazzarato; illustrazioni di Marilyn Day; seconda ristampa, Milano: Mondadori.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Lonza, Novara: De Agostini.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Milano: De Agostini, “I birilli”.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; illustrazioni di Aldo Ripamonti, Novara: De Agostini ragazzi, “La biblioteca dei classici”.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi, Milano: Mursia, “Tascabili Corticelli”.
- (1995) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; illustrazioni di Marcella Boroli, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (1995) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Mario Mirandoli; tavole di Aldo Ripamonti, Novara: De Agostini, “La biblioteca dei classici”.
- (1995) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli; quarta ristampa, Novara: De Agostini.

- (1996) *Il giardino segreto: in un'antica e misteriosa dimora inglese tre ragazzi scoprono l'amicizia e il loro amore per la natura*; a cura di M.R. Paoletta Grassi; traduzione di Serenella Settembre, Napoli: Marco Derva, "Letture per la scuola".
- (1997) *Il giardino segreto: in un'antica e misteriosa dimora inglese tre ragazzi scoprono l'amicizia e il loro amore per la natura*; a cura di M.R. Paoletta Grassi; traduzione di Serenella Settembre, Napoli: Marco Derva, "Letture per la scuola".
- (1998) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, "Classici".
- (1998) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, "Gli aquiloni".
- (1998) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1998) *Il giardino segreto. Il piccolo lord*; traduzione di Rossana Terrone (*Il giardino segreto*) e Lucia Antoniazzi (*Il piccolo lord*); illustrazioni di Elena Giorgio, Roma: Editalia, "La mia prima biblioteca. La vita".
- (1999) *Il giardino segreto. Il piccolo lord*; traduzione di Rossana Terrone (*Il giardino segreto*) e Lucia Antoniazzi (*Il piccolo lord*); illustrazioni di Elena Giorgio, Roma: Editalia, "La mia prima biblioteca. La vita".
- (2000) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Luisa Rizzi; note e apparati didattici a cura di Attilio Dughera, Torino: Agora, "Gli ibis".
- (2000) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2001) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2001) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Lonza. Novara: De Agostini.
- (2002) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Giliberti; esercitazioni didattiche di Mariarosaria Izzo; illustrazioni di Anna Nespolino, San Giorgio a Cremano: Medusa.
- (2002) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Mondolibri.
- (2002) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi, Milano: Mursia, "Corticelli. Nuova serie".
- (2002) *Il giardino segreto*; traduzione di Giorgio van Straten, Firenze: Giunti junior, "Gemini".
- (2003) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Lonza, Novara: De Agostini, "I pianeti. Classici".
- (2003) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini. Classici".
- (2004) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Luisa Rizza; note e apparati didattici a cura di Attilio Dughera, Torino: Agorà edizioni scolastiche, "Gli ibis".
- (2004) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; illustrazioni di Vanna Vinci, Milano: Fabbri, "I classici illustrati".
- (2004) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, "Gli aquiloni".

- (2005) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2005) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli, Milano: Bompiani per la scuola, “Samarcanda”.
- (2005) *Il giardino segreto*; traduzione di Pia Pera; illustrazioni di Fabian Negrin, Milano: Salani, “Gl’istrici”.
- (2005) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (2006) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2006) *Il giardino segreto*, Milano: La spiga, “La grande narrativa”.
- (2007) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi, Milano: Mursia, “Corticelli. Nuova serie”.
- (2007) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; illustrazioni di Vanna Vinci, Milano: Fabbri, “I classici illustrati”.
- (2007) *Il giardino segreto*; traduzione di Giorgio van Straten; illustrazioni di Nicholas Hewetson e Paolo Bracci, Firenze; Milano: Giunti junior, “Gemini”.
- (2008) *Il giardino segreto*; traduzione di Pia Pera; illustrazioni di Fabian Negrin, Milano: Salani, “Gl’istrici”.
- (2008) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (2009) *Il giardino segreto*; traduzione, adattamento e proposte di lavoro di Domenico Bruni, Napoli: Ellepisse.
- (2009) *Il giardino segreto*; traduzione di Giorgio van Straten, Milano: Mondadori, “Biblioteca per ragazzi” (Allegato alle testate del Gruppo Mondadori).
- (2009) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi.
- (2009) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Stefano Aroldi; letto da Gabriella Bartolini, Roma: Biancoenero, “Raccontami”.
- (2010) *Il giardino segreto*, Santarcangelo di Romagna: JoyBook, “Classici junior”.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; illustrazioni di Vanna Vinci, Milano: Rizzoli, “Classici illustrati”.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Beatrice Masini, Roma: Fanucci, “Tweens”.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Luca Lamberti; introduzione di Alice Sebold; con un saggio di Carlo Pagetti, Torino: Einaudi, “ET”.

- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Guidoni; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, "I classici".
- (2011) *Il giardino segreto*; traduzione di Francesca Lazzarato; illustrazioni di Ursula Bucher; introduzione di Anna Vivarelli, Milano: Piemme, "I classici del battello a vapore".
- (2011) *Il giardino segreto*; traduzione di Giorgio van Straten, Firenze: Giunti, "Classici tascabili".
- (2011) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: De Agostini, "Classici tascabili".
- (2012) *Il giardino segreto*; a cura di Anna Pellizzi, Milano: La Spiga, "LeggerMENTE".
- (2012) *Il giardino segreto*; traduzione di Annalisa Strada, S.l.: Nord-sud.
- (2012) *Il giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; postfazione di Antonio Faeti, Milano: RCS quotidiani, "Classici dell'avventura" (Edizione speciale per *Corriere della Sera*).
- (2012) *Il giardino segreto*; cura e traduzione di Riccardo Reim, Roma: Newton, "Grandi tascabili economici".
- (2012) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Stefano Aroldi; letto da Gabriella Bartolini, Torino: Lattes, "Per tutti".
- (2013) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Guidoni; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, "Oscar junior classici".

Carroll, Lewis (1865) *Alice's Adventures in Wonderland*, London: MacMillan.

- (1931) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Maria Giuseppina Rinaudo; illustrazioni e coperta di Ezio Anichini, Firenze: Bemporad, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
- (1935) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Mario Benzi; illustrazioni originali di Enver Bongrani, Milano: Mediolanum, "Giovinezza".
- (1940) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Mario Benzi; illustrazioni di Enrico Mercatali, Milano: Garzanti.
- (1945) *Alice nel paese delle meraviglie*; versione di Elda Bossi; 30 disegni a colori di Piero Bernardini, Firenze: Ofiria, "Gemelli".
- (1946) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Gladys Favara Klien; disegni, copertina e illustrazioni di Arturo Bonfanti, Milano: Corticelli.
- (1947) *Alice nel paese delle meraviglie*, Torino: V. Ramella.
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Alda Radicati; illustrazioni di Sandro Nardini, Torino: Ramella, "Classici per ragazzi".
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Gladys Favara Klien; disegni, copertina e illustrazioni di Arturo Bonfanti, Milano: Corticelli.
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; 37 illustrazioni dell'autore, Milano: Ed. cooperativa Libro Popolare.

- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Tommaso Giglio; 37 illustrazioni dell'autore, Milano: Universale economica, "Le grandi avventure".
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie: racconto per bambini*; traduzione di L. Okely Romiti; copertina di Corbella; illustrazioni di Albanese, Milano: Carroccio, "Per tutti. Serie verde".
- (1951) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Clotilde Massa, Torino: SAS.
- (1952) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Tommaso Giglio; 37 illustrazioni dell'autore, Milano: Universale economica, "Le grandi avventure".
- (1952) *Alice nel paese delle meraviglie*; libera versione di Laura Okely Romiti, Milano: G. Conte.
- (1952) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno; illustrazioni originali a colori di Adriana Saviozzi, Firenze: R. Franceschini e F., "Gemme".
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno; illustrazioni originali a colori di Adriana Saviozzi, Firenze: R. Franceschini, "Grandi romanzieri".
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno; illustrazioni originali a colori di Adriana Saviozzi, Firenze: Franceschini, "Gemme".
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Tommaso Giglio, Milano: Cooperativa del libro popolare, "Il girasole".
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio, Milano: Ed. della Cooperativa Del Libro Popolare.
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie: fiaba per bambini*; traduzione di A. Migliarini; illustrazioni di C. Jacono, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Paolo Mino; illustrazioni di Adriana Segur, Milano; Messina: G. Principato.
- (1954) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Laura Okely Romiti; illustrazioni di Vittorio Accornero, S.l.: Carroccio.
- (1954) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Adriana Valori Piperno, Torino: Soc. Ed. Internazionale.
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Emma Saracchi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Fabbri, "I capolavori".
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie: fiaba per bambini*; traduzione di A. Migliarini; illustrazioni di C. Jacono, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie*; riduzione di Giuliana M. Poppi; illustrazioni di Gaetano Proietti, Roma: A. Curcio.
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Orio Vergani; illustrazioni di H. Z. Tobel, Bologna: C.E.L.I. (Casa Editrice Libreria Italiana).
- (1956) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Orio Vergani; illustrazioni di H. Z. Tobel, Bologna: C.E.L.I., "Scrittori italiani e stranieri".

- (1956) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno; illustrazioni originali a colori di Adriana Saviozzi, Bologna: Capitol, "Collana Capitol di capolavori per la gioventù".
- (1958) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Adriana Valori Piperno; illustrazioni di John Tenniel, Torino: SEI.
- (1961) *Alice nel paese delle meraviglie: fiaba per bambini*; traduzione di A. Migliarini; illustrazioni di C. Jacono, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1962) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno; illustrazioni di Adriana Saviozzi, Bologna: Capitol.
- (1963) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Stefania Gerili; copertina e illustrazioni di Beniamino Bodini, Milano: AMZ, "I birilli. Serie 2".
- (1963) *Alice nel paese delle meraviglie*; riduzione di Giuliana M. Poppi; illustrazioni di Gaetano Proietti, Roma: L'Artiere; Editori Associati.
- (1963) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Elda Bossi, Milano: Bompiani, "I delfini d'acciaio".
- (1963) *Le avventure di Alice. Nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia; APE Corticelli, "Strenne Corticelli".
- (1965) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno, Bologna: Capitol.
- (1966) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Stefania Gerili; copertina e illustrazioni di Beniamino Bodini, Milano: AMZ, "I birilli. Serie 2".
- (1966) *Le avventure di Alice. Nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, "Strenne Corticelli".
- (1966) *Alice nel paese delle meraviglie e nel mondo dello specchio*; traduzione di Tommaso Giglio e Oreste Del Buono (traduzione lettere), Milano: Rizzoli, "Biblioteca universale Rizzoli".
- (1967) *Alice nel paese delle meraviglie*, Bologna: Capitol, "Tiberina".
- (1967), *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Ranieri Carano; illustrazioni di Ralph Steadman, Milano: Milano Libri.
- (1967) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Elda Bossi, Firenze: Giunti Bemporad Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
- (1967) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tommaso Kemeni; illustrazioni di John Tenniel; prefazione di André Maurois, Milano: Sugar, "Olimpo nero".
- (1968) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Maria Voghera Fietta, Milano: Mondadori, "La stella d'oro".
- (1968) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Elda Bossi; illustrazioni di John Tenniel, Milano: Bompiani, "I delfini d'acciaio".
- (1969) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, "Corticelli".

- (1969) *Alice nel paese delle meraviglie, Alice attraverso lo specchio*; traduzione di Donatella Ziliotto e Antonio Lugli (*Attraverso lo specchio*), Firenze: Vallecchi, "I classici dei ragazzi".
- (1970) *Alice nel paese delle meraviglie e nello specchio*; traduzione di Elda Bossi, Milano: Club degli editori, "I capolavori della letteratura romantica".
- (1971) *Alice: le avventure di Alice nel paese delle meraviglie & attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni originali di John Tenniel; introduzione e note di Martin Gardner, tradotte e aggiornate da Masolino d'Amico, Milano: Longanesi, "L'elefante".
- (1971) *Le avventure di Alice*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1972) *Alice nel Paese delle Meraviglie*, Milano: BRI, "I classici per la gioventù".
- (1972). *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Emma Saracchi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Fabbri, "I capolavori".
- (1973) *Alice nel paese delle meraviglie: fiaba per bambini*, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1973) *Le avventure di Alice: Nel paese delle meraviglie, Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Natalina Angeli, Torino: G. Canale.
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Clotilde Massa, Roma: Edizioni Paoline, "La 500".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; disegni di Kuniyoshi Kaneko, Ivrea: Olivetti.
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Natalina Angeli, Novara: EDIPEM, "Il narratore: classici italiani e stranieri per i ragazzi".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Donatella Ziliotto e Antonio Lugli (*Attraverso lo specchio*), Firenze: Vallecchi, "I classici dei ragazzi".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: Fabbri, "Scrittori stranieri per l'infanzia".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Adriana Crespi Bortolini, Milano: Bietti, "Fantasia".
- (1975) *Alice nel paese delle meraviglie; Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tomaso Kemeny; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".
- (1976) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffonati; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Accademia, "I grandi classici per la gioventù".
- (1978) *Alice*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni originali di John Tenniel; introduzione e note di Martin Gardner, tradotte e aggiornate da Masolino d'Amico, Milano: Longanesi, "I marmi".
- (1978) *Alice nel Paese delle meraviglie; Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tomaso Kemeny, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".

- (1978) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Rizzoli, "BUR. L".
- (1978) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzione di Ranieri Carano, Guido Almansi, Camillo Pennati e Giuliana Pozzo, Torino: Einaudi, "Gli struzzi. Società".
- (1978) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzione di Ranieri Carano, Guido Almansi, Camillo Pennati e Giuliana Pozzo; seconda edizione, Torino: Einaudi, "Gli struzzi".
- (1978) *Alice nel paese delle meraviglie; attraverso lo specchio*; traduzione di Adriana Crespi, Milano: Bietti, "Fantasia".
- (1978) *Le avventure di Alice: nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Accademia, "I capolavori per la gioventù".
- (1978) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d'Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori, "Oscar narrativa".
- (1978) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d'Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori, "Oscar classici".
- (1979) *Alice nel Paese delle meraviglie. Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tommaso Kemeni; illustrazioni di John Tenniel, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".
- (1980) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon; testo inglese a fronte, Milano: Rizzoli.
- (1980) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Clotilde Massa, Roma: Edizioni Paoline, "La 500".
- (1980) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d'Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori, "Oscar Narrativa".
- (1980) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzioni di Ranieri Carano, Guido Almansi, Camillo Pennati e Giuliana Pozzo, Torino: Einaudi, "Gli struzzi. Ragazzi".
- (1981) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1982) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Jenny Thorne, Milano: Mondadori, "I capolavori per gli anni verdi".
- (1982) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Masolino d'Amico, Novara: EDIPEM, "La nostra biblioteca classica".
- (1982) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Masolino d'Amico, Novara: Istituto Geografico De Agostini, "Capolavori della narrativa".

- (1982) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*, Milano: Accademia, “I romanzi classici”.
- (1982) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò; la caccia allo snark*; traduzione di Masolino d’Amico; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Edizione Club, “Biblioteca classica”.
- (1982) *Le avventure di Alice: nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffonati; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Piccoli.
- (1983) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Jenny Thorne, Milano: Mondadori, “La rosa d’oro”.
- (1983) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d’Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori, “Oscar narrativa”.
- (1983) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, “BUR. L”.
- (1983) *Le avventure di Alice: Nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1983) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Accademia, “I romanzi classici”.
- (1983) *Le avventure di Alice: nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Valentina, “I romanzi classici”.
- (1983) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni; illustrazioni di Sergio Rizzato, S.l.: Piccoli.
- (1984) *Alice nel Paese delle meraviglie; Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tommaso Kemeni; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (1984) *Alice: Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie & Attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò*; traduzione di Masolino d’Amico; illustrazioni originali di John Tenniel; introduzione e note di Martin Gardner, tradotte e aggiornate da Masolino d’Amico, Milano: Longanesi, “I marmi”.
- (1984) *Alice nel Paese delle Meraviglie; e Attraverso lo Specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzioni di Ranieri Carano, Giuliana Pozzo, Guido Almansi e Camillo Pennati, Torino: Einaudi, “Gli struzzi”.
- (1985) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e commento di Enzo Striano; tavole di Antonio Petti, Napoli: Liguori, “Pegaso”.
- (1985) *Alice nel paese delle meraviglie e Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tomaso Kemeny; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (1985) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Masolino d’Amico, Novara: De Agostini, “Tesori della narrativa universale”.
- (1985) *Le avventure di Alice; Nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, “Corticelli”.

- (1986) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, "BUR. L".
- (1986) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Aligi Colombi, Milano: Mondadori.
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Elena Foi, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Jenny Thorne, Milano: Mondadori, "Grandi Letture".
- (1987) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1987) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli.
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Maraja Libico, Milano: Fabbri, "I cristalli".
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzione di Ranieri Cerano, Torino: Einaudi, "Gli struzzi".
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Carlo Minoia; traduzione di Ranieri Carano e Guido Almansi, Torino: Einaudi, "Lecture per la scuola media".
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Elena Foi, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Emma Cagli, Pordenone: Studio Tesi, "Il flauto magico".
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Raffaele Scapellato, Empoli: Ibiskos.
- (1988) *Le avventure di Alice: Nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni, Milano: La cinciallegra, "Biblioteca della quercia".
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; illustrazioni di Barry Moser, Milano: Mondadori.
- (1988) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni, Milano: Accademia, "I romanzi classici".
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Amedeo Alberti; illustrazioni di Mario Cossu, Milano: Editoriale del drago, "Forever".
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi, Milano: Mondadori, "Oscar narrativa".
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Donatella Ziliotto, Firenze: Bulgarini.
- (1989) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Marcella Amadio, Firenze: Bulgarini, "Collana di narrativa italiana e straniera".
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Jenny Thome, Milano: Mondadori, "I libri da leggere".

- (1989) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d'Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori, "Oscar Narrativa".
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".
- (1989) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni, S.l.: Alauda editoriale, "Ippogrifo".
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Masolino d'Amico, Novara: Mondadori-De Agostini, "Evergreen".
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Ruggero Bianchi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Mursia, "GUM".
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Carlo Minoia; traduzione di Ranieri Carano e Guido Almansi, Torino: Giulio Einaudi editore per la scuola, "Lecture per la scuola media".
- (1990) *Alice nel Paese delle Meraviglie e Attraverso lo Specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzioni di Ranieri Carano, Giuliana Pozzo, Guido Almansi e Camillo Pennati, Torino: Einaudi, "Gli struzzi. Società".
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Elena Foi, Milano: Melita, "I classici".
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Rizzoli, "Superclassici".
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli.
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Mario Sbattella. Cassina de Pecchi: Rubricart, "I grandi classici integrali".
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Francesco Soletti; traduzione di Luisa Finotto; interventi poetici Alessandra Schiaffon; illustrazioni di Eric Kincaid, S. l.: Alauda.
- (1991) *Alice nel Paese delle meraviglie*; a cura di Bartolo Vanzetti, Torino: SEI, "I colori del racconto".
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Adriana Valori Piperno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: Società editrice internazionale, "I Classici".
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; scritto in italiano da Elda Bossi, Firenze: Giunti, "Gemini".
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie; Alice dietro lo specchio*; a cura di Alessandro Roffeni; traduzione di Elda Bossi; revisione di Alessandro Roffeni, Milano: Bompiani, "Tascabili Bompiani".
- (1991) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Daniele Griffini; illustrazioni di John Tenniel, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, "Scuola-letture".
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi, Milano: Mondadori, "Oscar narrativa".
- (1992) *Alice nel paese delle meraviglie*; versione italiana a cura di Lucio Angelini; illustrazioni di Sir John Tenniel, Trieste; San Dorligo della Valle: Edizioni Elle, "Un libro per leggere".

- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*, Torino: Piccoli.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Amedeo Alberti, Milano: Del Drago, “Top green”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Carlo Minoia; traduzione di Ranieri Carano e Guido Almansi, Torino: Einaudi, “Lecture per la scuola media”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti; Vallardi, “Poker”.
- (1993) *Alice nel Paese delle Meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Emma C. Cagli; illustrazioni di Arthur Rackham, Roma: Stampa alternativa, “Fiabesca”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Ruggero Bianchi, Milano: Mursia, “Tascabili Corticelli”.
- (1993) *Le avventure di Alice: Nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; copertina e tavole a colori di Grazia Accardo, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi, Roma: L’Unità, “I libri dell’Unità. Mongolfiere” (Edizione fuori commercio riservata ai lettori dell’Unità).
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, “Universale economica Feltrinelli. I Classici”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Masolino d’Amico, Novara: De Agostini.
- (1994) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e riduzione di Roberto Piumini, Milano: Mondadori, “Piccola biblioteca illustrata”.
- (1994) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d’Amico; illustrazioni di John Tenniel, Milano: Mondadori, “Leggere i classici”.
- (1994) *Alice: Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie & Attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò*; traduzione di Masolino d’Amico; illustrazioni originali di John Tenniel; introduzione e note di Martin Gardner, tradotte e aggiornate da Masolino d’Amico, Milano: Longanesi, “I marmi”;
- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Rossana Guarnieri, Santarcangelo di Romagna, “I capolavori di Gulliver”.
- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e riduzione di Roberto Piumini, Milano: Mondadori, “Piccola biblioteca illustrata”.
- (1995) *Le avventure di Alice nel paese delle Meraviglie*; traduzione di Alessandro Serpieri; disegni di Marco Serpieri, Firenze: Shakespeare and Company.
- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Mario Turci, Santarcangelo di Romagna, “Microbi”.
- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Opportunity Book, “La biblioteca ideale tascabile”.

- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Luigina Battistutta; illustrazioni di Nella Bosnia, Pordenone: C'era una volta, "L'età d'oro".
- (1995) *Alice nel Paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio magico*; a cura di Paola Faini; traduzione di Adriana Valori Piperno, Roma: BEN ragazzi, "Biblioteca economica Newton. Sezione ragazzi".
- (1996) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Nico Orengo; traduzione di Masolino d'Amico, Torino: Fògola (Edizione di 135 esemplari numerati).
- (1996) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e presentazione di Davide Sala, Bussolengo: Demetra, "Acquarelli".
- (1996) *Alice nel Paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".
- (1996) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Elda Bossi, Firenze: Giunti, "Gemini".
- (1997) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Rizzoli, "BUR. L".
- (1997) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Stephen Alcorn, Milano: Mondadori, "Biblioteca d'oro".
- (1997) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio; Il mago di Oz*; traduzione di Elisabetta Porro, Roma: Editalia, "La mia prima biblioteca. La fantasia".
- (1998) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon; terza edizione, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, "Superclassici".
- (1998) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon; quarta edizione, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, "Superclassici".
- (1998) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, "Universale economica".
- (1998) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di T. Pietrocola-Rossetti; illustrazioni di Emanuele Luzzati; prefazione di Ferruccio Giromini, Milano: Nuages.
- (1998) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".
- (1999) *Alice nel paese delle meraviglie*; testo italiano di Luigina Battistutta; illustrazioni di Lisbeth Zwerger, Pordenone: Nord-sud.
- (1999) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (1999) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni di John Tenniel, Milano: Mondadori, "Leggere i classici".
- (2000) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: BUR, "Superbur. Classici".
- (2000) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di Helen Oxenbury, Milano: Fabbri.

- (2000) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, “Universale economica”.
- (2000) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Lucio Angelini; illustrazioni di John Tenniel, colorate da Harry Theaker e Diz Wallis, San Dorligo della Valle: EL, “Il tesoro”.
- (2000) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d’Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori.
- (2001) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: BUR, “Superbur. Classici”.
- (2001) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Attilio Brilli; note di Alex R. Falzon, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, “BUR. L”.
- (2002) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2002) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e cura di Alessandro Serpieri, Venezia: Marsilio, “Letteratura universale Marsilio”.
- (2002) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Massimo Soranzio; illustrazioni originali di sir John Tenniel, Trieste: Agenzia libraria editrice, “I classici per la scuola”.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione del Laboratorio di traduzione sperimentale Bokos, Palermo, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (2003) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di Helen Oxenbury, Milano: Fabbri.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Grazia Gatti; illustrazioni di Enrica Campi, Torino: Signum, “Classici”.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Grazia Gatti; illustrazioni di Enrica Campi, Torino: Piccoli, “I classici”.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Grazia Gatti; illustrazioni di Enrica Campi, Torino: Novidee, “I classici Elledici”.
- (2003) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Torino: La Stampa, “I classici La Stampa”.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie; Alice nello specchio*; traduzione di Elda Bossi, Bologna: Euromeeting Italiana/Mediasat Group, “Biblioteca dei ragazzi” (Supplemento a: *Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno, Onda TV Magazine, Cavallo Magazine & Lo Sperone*).
- (2003) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d’Amico; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Pietro Citati, Milano: Mondadori, “Oscar classici”.
- (2003) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Al di là dello specchio*; traduzione di Alessandro Ceni; introduzione di Stefano Bartezzaghi; con un saggio di W. H. Auden, Torino: Einaudi, “Einaudi tascabili”.

- (2004) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; prefazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, “I Delfini”.
- (2004) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di Anne Herbauts, Milano: Fabbri.
- (2004) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; illustrazioni di John Tenniel; introduzione di Tommaso Giglioli, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli.
- (2004) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio e cosa Alice ci trovò*; traduzione di Bianca Tarozzi e Margherita Bignardi; introduzione di Bianca Tarozzi, Roma: La Repubblica, “La biblioteca di Repubblica. Ottocento” (Supplemento a: *La Repubblica*).
- (2005) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; postfazione di Carmen Covito; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, “Universale economica”.
- (2005) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (2006) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; postfazione e note di Carmen Covito; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, “Universale economica”.
- (2006) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio magico*; a cura di Paola Faini; traduzione di Adriana Valori Piperno, Roma: Biblioteca economica Newton, “Biblioteca economica Newton. Classici”.
- (2006) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzioni di Tommaso Giglio; seguono *Lettere scelte*; traduzione e note di Masolino d’Amico; illustrazioni di John Tenniel, Milano: BUR, “RadiciBUR”.
- (2006) *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie e Al di là dello Specchio*; traduzione di Alessandro Ceni; introduzione di Stefano Bartezzaghi; con un saggio di W. H. Auden, Torino: Einaudi, “ET”.
- (2007) *Alice nel paese delle meraviglie*, Torino: Marco Valerio, “Liberi” (Edizione speciale in corpo 18 per ipovedenti).
- (2007) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Lucio Angelini; illustrazioni di Sir John Tenniel colorate da Harry Theaker e Diz Wallis, San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, “Storie e rime”.
- (2007) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Elda Bossi, Firenze: Giunti Demetra, “Acquarelli”.
- (2007) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (2007) *Alice nel Paese delle Meraviglie e Attraverso lo specchio magico*; a cura di Paola Faini, Roma: Newton Compton, “Biblioteca economica Newton. Classici”.
- (2007) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d’Amico; illustrazioni di Paolo D’Altan, Milano: Mondadori, “I classici”.
- (2007) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Francesco De Rosa, Milano: Mursia, “Corticelli. Nuova serie”.

- (2008) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Elda Bossi, Milano: il Giornale, “Biblioteca dei ragazzi” (Edizione speciale allegata a: *il Giornale*).
- (2008) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e cura di Carla Muschio; illustrazioni di Arthur Rackham, Viterbo: Stampa alternativa; Nuovi equilibri, “Grande fiabesca”.
- (2008) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; postfazione e note di Carmen Covito; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, “Universale economica”.
- (2008) *Alice nel Paese delle Meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (2009). *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Cinzia Battistel. Monte San Vito: Raffaello, collana “Il Mulino a vento. I classici”.
- (2009) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; postfazione e note di Carmen Covito. Milano: Feltrinelli, “Universale economica”.
- (2009) *Alice nel paese delle meraviglie; Alice nello specchio*; traduzione di Elda Bossi, Milano: Mondadori, “Biblioteca per ragazzi” (Allegato alle testate del gruppo A. Mondadori).
- (2009) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; presentato da Simona Vinci; introduzione e note di Paola Faini, Roma: Newton Compton, “Tascabili deluxe”.
- (2010) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Francesca Benini; illustrazioni di Andrea Rauch, Pian di Sco: Principi & Principi, “Piccola biblioteca dell'immaginario”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; postfazione e note di Carmen Covito; testo originale a fronte, Milano: Feltrinelli, “Universale economica”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione del Laboratorio di traduzione sperimentale Bokos, Novara: De Agostini, “Classici tascabili”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione del Laboratorio di traduzione sperimentale Bokos, Palermo; illustrazioni di Massimiliano Longo, Novara: De Agostini, “La scala d'oro”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Lucio Angelini; illustrazioni di Sir John Tenniel colorate da Harry Theaker e Diz Wallis, San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, “La collana dei piccoli”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e cura di Andrea Casoli; prefazione di Lella Costa, Milano: Baldini Castoldi Dalai, “Classici tascabili”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Adriana Valori Piperno; premessa di Simona Vinci; introduzione e note di Paola Faini; illustrazioni di Sir John Tenniel, Roma: Newton Compton, “Grandi tascabili economici”.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; traduzione di Adriana Valori Piperno; premessa di Simona Vinci; introduzione e note di Paola Faini; illustrazioni di Sir John Tenniel, Roma: Newton Compton, “La biblioteca ideale”.
- (2010) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni di Paolo D'Altan, Milano: Mondadori, “I classici”.

- (2010) *Alice nel Paese delle meraviglie e Alice nello specchio*; traduzione di Donatella Ziliotto e Antonio Lugli (*Attraverso lo specchio*); illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Salani.
- (2010) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò*; traduzione a cura di Masolino d'Amico; illustrazioni originali di John Tenniel; edizione annotata da Martin Gardner, Milano: BUR Rizzoli, "BUR Rizzoli. Extra".
- (2011) *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni di Rebecca Dautremer, Milano: Rizzoli.
- (2011) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni di Paolo D'Altan, Milano: Mondadori, "I classici".
- (2011) *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Bianca Tarozzi; introduzione di Piergiorgio Odifreddi, Roma: La biblioteca di Repubblica, "I grandi della narrativa" (Supplemento a: *Repubblica*).
- (2012) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Corriere della sera, "Classici dell'avventura" (Edizione speciale per *Corriere della Sera*).
- (2012) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Daniela Folco, Napoli: Ardea, "I Supermangialibri".
- (2012) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; postfazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi.
- (2012) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò*; prefazione e traduzione di Masolino d'Amico, Milano: BUR Rizzoli, "BUR. Grandi classici".
- (2012) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni di Paolo D'Altan, Milano: Mondadori, "Biblioteca d'oro".
- (2012) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni di Paolo d'Altan, Milano: Mondadori, "Oscar junior classici".
- (2012) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino D'Amico; illustrazioni di John Tenniel; con uno scritto di Wystan Hugh Auden, Milano: Mondadori, "Oscar classici. Serie Cult".
- (2013) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; postfazione e note di Carmen Covito, Milano: BUR Rizzoli.
- (2013) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Luigi Lunari, Milano: Feltrinelli, "Universale economica Feltrinelli. Classici".
- (2013) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Milli Graffi; attraverso l'arte di Yayoi Kusama, Roma: Orecchio acerbo.
- (2013) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione e note di Masolino d'Amico; illustrazioni di John Tenniel, Milano: Mondolibri, "I sempreverdi. Letterature".

Montgomery, Lucy Maud (1908) *Anne of Green Gables*, Boston: L.C. Page.

- (1980) *Anna dai capelli rossi*, Torino: ERI junior.
- (1980) *Anna di Green Gables*; traduzione di Luisa Maffi; illustrazioni di Giovanni Mulazzani, Milano: Mondadori, "Narrativa Mondadori per ragazzi".
- (1980) *Anna di Green Gables*; traduzione di Luisa Maffi; illustrazioni di Giovanni Mulazzani, Milano: Mondadori, "I libri da leggere".
- (1981) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero Anne dei Verdi Abbaini*, traduzione di Maria Grazia Odorizzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1981) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero, Anne dei verdi abbaini*; traduzione di Maria Grazia Odorizzi; revisione di Anna Armanetti, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1981) *Anna di Green Gables*; traduzione di Luisa Maffi; illustrazioni di Giovanni Mulazzani, Milano: Mondadori, "Narrativa Mondadori per ragazzi".
- (1981) *Anna dei Tetti Verdi*; traduzione di Marcella Dallatorre, Milano: La sorgente.
- (1981) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero, Anne dai verdi abbaini*; traduzione di Maria Grazia Odorizzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1982) *Anna di Green Gables*; traduzione di Luisa Maffi; illustrazioni di Giovanni Mulazzani, Milano: Mondadori, "I libri da leggere".
- (1986) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero Anne dei verdi*; traduzione di Maria Grazia Odorizzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1988) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Claudio Solarino, Milano: Fabbri, "I cristalli".
- (1992) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero Anne dei verdi abbaini*; traduzione di Maria Grazia Odorizzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1995) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero Anne dei verdi abbaini*; traduzione di Maria Grazia Odorizzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (2000) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri, "I Delfini".
- (2000) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero Anne dei verdi abbaini*; traduzione di Maria Grazia Odorizzi, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (2004) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Fabbri Editore.
- (2005). *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: Bompiani per la scuola, "Samarconda".
- (2005) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Gianni De Conno, Milano: Fabbri, "I classici illustrati".

- (2007) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Gianni De Conno, Milano: Fabbri, "I classici illustrati".
- (2009) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi.
- (2010) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi.
- (2010) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Gianni De Conno, Milano: Rizzoli, "Classici illustrati".
- (2011) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: BUR ragazzi.
- (2012) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; postfazione di Antonio Faeti, Milano: Corriere della sera, "Classici dell'avventura".
- (2012) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Gianna Guidoni; illustrazioni di Silvia Provantini, Milano: Mondadori, "I classici".

Analisi quantitativa genere e traduzione (prima traduzione per traduttore.trice)

- Alcott, Louisa May** (1930) *Piccole Donne*, Firenze: Bemporad, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
- (1934). *Piccole donne*; libera traduzione dall'inglese di Maria Parisi, Milano: Aurora.
 - (1934) *Piccole donne*, Firenze: Bemporad, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
 - (1935), *Piccole Donne*; versione dall'inglese di Enrica Castellani, Milano: Bietti.
 - (1936) *Piccole Donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Bemporad.
 - (1940) *Piccole Donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Marzocco, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
 - (1941) *Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Milano: Corticelli.
 - (1942) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco.
 - (1945) *Piccole donne*, Torino: G. Fiorini.
 - (1947) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, "Capolavori stranieri per la gioventù".
 - (1948) *Piccole donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Marzocco, "Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana".
 - (1948) *Piccole donne: da un Natale all'altro*; a cura di E. G., Torino: Viglongo.
 - (1949) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Milano: Ed. Cavallotti, "Smeraldo".

- (1949) *Piccole Donne*; traduzione di Attilio Agostini; disegni di Buffolente, Milano: Carroccio, “Collana per tutti. Serie azzurra”.
- (1950) *Piccole donne*; con 8 illustrazioni fuori testo, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1950) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1950) *Piccole donne*, Firenze: Salani, “I libri della gioventù. Nuova serie”.
- (1950) *Piccole donne*; traduzione di Berto Minozzi, Milano: Cavallotti, “Smeraldo”.
- (1950) *Piccole Donne*; traduzione e riduzione di Nelmas; illustrazioni di zat, Milano: Ed. La Rosa.
- (1951) *Piccole donne*; traduzione di Angiola Maria Agosti, Roma: SAS.
- (1951) *Piccole Donne*; traduzione di Dina Corrada Uccelli, Milano: A. Vallardi, “Biblioteca dell'orso. Orso bianco”.
- (1951) *Piccole donne*; traduzione di Assunta Mazzoni, Firenze: Marzocco, “Collana principe”.
- (1951) *Piccole Donne*; traduzione e riduzione di Luisa Chini; illustrazioni originali di Adriana Saviozzi, Firenze: R. Franceschini e F., “Gemme”.
- (1952) *Piccole donne*; a cura di Anny, Bologna: Nettuno Omnia.
- (1952) *Piccole donne*, Firenze: Salani, “I libri della gioventù. Nuova serie”.
- (1952) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco.
- (1952) *Piccole donne*; versione di Adele Cremonini Ongaro, Milano: La Sorgente.
- (1952) *Piccole Donne*; rinarrato e tradotto dall'inglese da Maria Agosti; illustrazioni interne di Mario Tonarelli; tavole a colori e copertina di Carla Ruffinelli, Torino: SAS, “Superverdi”.
- (1952) *Piccole Donne*; traduzione di Ernesta Allasino; illustrazioni di Armando Monasterolo, Torino: Ed. Salvadeo, “Fiordaliso”.
- (1953) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1953) *Piccole donne*; traduzione di Anna Maria Speekel; illustrazioni di Franco Donatelli, Milano: APE (Artistiche Propaganda Editoriali), “Il dono”.
- (1953) *Piccole donne: romanzo per giovanette*; traduzione di Michelangelo Notariani; illustrazioni di Lidia, Milano: Boschi, “Strenna”.
- (1953), *Piccole Donne*; traduzione di E. Agostini; disegni di Buffolente, Milano: Carroccio.
- (1955) *Piccole donne*; traduzione di Mariagrazia Leopizzi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Fabbri, “I classici”.
- (1955) *Piccole donne*, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1956) *Piccole Donne*; versione di Maria Banti; illustrazioni in nero e in colori di U. Signorini, Firenze: Salani.

- (1956) *Piccole Donne*; traduzione di Marsilio Bacci; illustrazioni di Luigi spighi, Bologna: Celi (Casa Editrice Libreria Italiana), “Scrittori italiani e stranieri”.
- (1958) *Piccole donne*; illustrazioni in nero e in colori di Loredano Ugolini, Firenze: Salani.
- (1959) *Piccole donne*; traduzione di Angela Latini, Brescia: La scuola.
- (1961) *Piccole donne*, Bologna: Capitol, “Iuvenilia”.
- (1965) *Piccole donne*; a cura di Piemme (Maria Sembeni); illustrazioni A. Abbati, Bologna: Malipiero.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Rosanna Sorani; illustrato da Pino (Piero Maieron), Milano: Gruppo editoriale Fabbri , “I libri di Gulliver”.
- (1965) *Piccole donne*, Milano: BRI, “I classici per la gioventù”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Luisa Ghini; illustrazioni di Roberto Sgrilli, Bologna: Capitol, “Salaria”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Bruno Minozzi, Milano: AMZ, “I classici per la gioventù”.
- (1965) *Piccole donne*, Milano: AMZ, “La mongolfiera”.
- (1965) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesani, Milano: Mondadori, “Biblioteca degli anni verdi”.
- (1966) *Piccole donne*; illustrazioni di Fanny Giuntoli, Torino: SAIE, “Classici per ragazzi”.
- (1966) *Piccole donne*, Torino: Edizioni dell’Albero, “Best-sellers per i giovani”.
- (1966) *Piccole donne*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Piccole donne*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Piccole donne*, Varese: Girotondo, “Giostra”.
- (1966) *Piccole donne*; illustrazioni di L. Gariano; copertina di B. Bodini, Milano: AMZ, “I birilli. Serie 2”.
- (1966) *Piccole donne*; a cura di Maria Boncompagni, Milano: Aristeia, “Verbena”.
- (1966) *Piccole donne*, Firenze: Giunti.
- (1967) *Piccole donne*, Varese: Girotondo.
- (1967) *Piccole donne*, Milano: AMZ, “La mongolfiera”.
- (1967). *Piccole donne*; illustrazioni di Guido Bertello, Milano: Mondadori, “Classici”.
- (1968) *Piccole donne*; a cura di Alba Tosi e Nanda Rimini; illustrazioni di Amerigo Arrigoni, Firenze: Vallecchi, “Classici per ragazzi”.
- (1969) *Piccole donne*, Milano: BRI, “I classici per la gioventù”.
- (1969) *Piccole donne*; a cura di Carla Maga; traduzione di Laura Ferajoni Guicciardi; illustrazioni di Fanny Giuntoli, Torino: SAIE, “Biblioteca dei ragazzi”.

- (1972) *I quattro libri delle Piccole donne*; traduzione di Tito Diambra, Agnese Silvestri Giorgi, Giulia Brugiotti; presentazione di Virginia Galante Garrone, Milano: Mursia, “Le Pleiadi”.
- (1973) *Piccole donne*, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1973) *Piccole donne*; elaborazione redazionale dalla riduzione di Luisa Ghini; copertina e sei illustrazioni a colori di A. Saviozzi, Bologna: Capitol, “Jet”.
- (1974) *Piccole donne*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Giorgio Mizzi, Milano: Edizioni Accademia, “I grandi classici per la gioventù”.
- (1974) *Piccole donne*; adattamento di Giannina Facco, Padova: EMP, “L’astronave”.
- (1975) *Piccole donne*; traduzione di Stefania Laura Palazzi, Roma: Edizioni Paoline.
- (1976) *Piccole donne*, S.l.: Rubino.
- (1976) *Piccole donne*; scritto in italiano da Fausta Cialente, Firenze: Giunti Marzocco, “Gemini”.
- (1976) *Piccole donne e Le piccole donne crescono*, Milano: Le stelle, “I libri d’oro”.
- (1977) *Piccole donne*; libera versione di Beppe Borselli; illustrazioni di Pablo, Milano: Arcobaleno.
- (1977) *Piccole donne*; adattamento e riduzione di Claudio Redi, Milano: Bietti, “L’aquilone”.
- (1978) *Le piccole donne e le piccole donne crescono*, Firenze: La Nuova Italia, “I libri d’oro”.
- (1980) *Piccole donne*; illustrazioni di U. Signorini, Firenze: Salani, “Classici per ragazzi”.
- (1980) *Piccole donne*, Firenze: Salani.
- (1980) *Piccole donne*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; illustrazioni di Louis Jambor; introduzione di Lietta Tornabuoni, Milano: Biblioteca universale Rizzoli, “La BUR dei ragazzi”; “BUR. L”.
- (1981) *Piccole donne*; introduzione, note, questionari a cura di P. Castalfo e B. Sorrentino, Palermo: Mori.
- (1981) *Le piccole donne*; a cura di A. Mavi, Ozzano Emilia: Malipiero, “Bestseller per i ragazzi”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Anna Robles Milella; illustrazioni di Luigi Coppola, Milano: Mondadori, “I capolavori per gli anni verdi”.
- (1982) *Piccole donne*; traduzione di Fedora Dei; illustrazioni di Gian Luigi Coppola, Milano: Mondadori, “La rosa d’oro”.
- (1984) *Piccole donne*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Pino, Milano: Fabbri, “I cristalli”.
- (1985) *Piccole donne*; traduzione di A. Visconti, Ozzano Emilia: Malipiero, “I superclassici”.
- (1987) *Piccole donne*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici”.
- (1987) *Piccole donne*; traduzione di Maria Adelaide Castelli, Modena: Gian Franco Borelli.
- (1988) *Piccole donne*; traduzione di Manuela Lazzara Pittoni; illustrazioni di Manuela Bertoli, S.l.: Piccoli.

- (1988) *Piccole donne*; riduzione a cura di Vito L. Vasco; illustrazioni di Dante Gallofori, Milano: Lito, "Club 8/12".
- (1988) *Piccole donne*; a cura di Mariangela Peghetti, Casale Monferrato: Marietti, "Narrativa nella scuola".
- (1988) *Piccole donne*; illustrazioni di Mario Sbattella, Milano; Cassina de Pecchi: Editoriale Rubricart, "I grandi classici integrali".
- (1989) *Piccole donne*; a cura di Alba Errico Tosi; illustrazioni di Letizia Sacchi, Firenze: Bulgarini.
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Luciana Travaini; illustrazioni di Paolo Ghirardi, Milano: Editoriale del drago, "Forever".
- (1989) *Piccole donne*; traduzione di Valentina Beggio; tavole di Sergio, Novara: De Agostini, "I birilli".
- (1989) *Piccole donne*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1990) *Piccole donne*, Ozzano dell'Emilia: Malipiero, "VerdEtà".
- (1990) *Piccole donne*; traduzione di Giuseppina Limentani Pugliese, Milano: Edizioni Pandion.
- (1992) *Piccole donne*, Gorle: Velar, "Grandi racconti".
- (1992) *Piccole donne*; traduzione di C. Calcagno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: Società editrice internazionale.
- (1992) *Piccole donne*; traduzione di Vittoria Viscardi, Ozzano Emilia: Panini ragazzi.
- (1993) *Piccole donne*; traduzione di Giulia Malesiani, Roma: L'Unità, "I libri dell'Unità. Mongolfiere" (Edizione fuori commercio riservata ai lettori e abbonati dell'Unità).
- (1994) *Piccole donne*; traduzione e riduzione di Roberto Piumini, Milano: Mondadori, "Piccola biblioteca illustrata".
- (1994) *Piccole donne*; percorsi didattici a cura di Maria Curto, Milano: Piccoli, "Topo di biblioteca".
- (1994) *Piccole donne*, Monte Cremasco: Cartedit, "Biblioteca tascabile Cartedit. Sezione I grandi classici integrali".
- (1994) *Piccole donne*, La Spezia: Fratelli Melita, "Classici ragazzi".
- (1994) *Piccole donne*, S.l.: Polaris, "Classici ragazzi".
- (1995) *Piccole donne*; traduzione Luca Malavasi, Milano: La spiga, "Libreria dei ragazzi".
- (1997) *Piccole donne*; traduzione di Laura Cangemi; illustrazioni di Elena Giorgio, Roma: Editalia, "La mia prima biblioteca. La vita".
- (1998) *Piccole donne*; traduzione di Luca Michelini, Colognola ai Colli: Demetra.
- (1999) *Piccole donne*; traduzione di Chiara Spallino Rocca; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, "I classici illustrati".
- (2000) *Piccole donne*; illustrazioni di Pietro Gamba, Monte Cremasco: Cart educa, "I grandi classici integrali".

- (2003) *Piccole donne*; illustrazioni di Maria Elena Gonano, Legnano: Edibimbi, “I Classici Evergreen”.
- (2003) *Piccole donne*, Legnano: Edibimbi, “I grandi classici”.
- (2005) *Piccole donne*, Milano: M&M, “Classici per ragazzi”.
- (2005) *Piccole donne*, Santarcangelo di Romagna: Rusconi.
- (2006) *I quattro libri delle piccole donne (Piccole donne, Piccole donne crescono, Piccoli uomini, I ragazzi di Jo)*; traduzione di Luca Lamberti; introduzione di Daniela Daniele, Torino: Einaudi, “ET. Biblioteca”.
- (2007) *Piccole donne*, La Spezia: New Book, “Grandi classici integrali”.
- (2007) *Piccole donne*; traduzione Rossana Guerrieri; illustrazioni di Mara Cerri, Milano: Fabbri, “I classici illustrati”.
- (2008) *Piccole donne*, Sant’Arcangelo di Romagna. Rusconi Libri.
- (2008) *Piccole donne*, Sant’Arcangelo di Romagna: Joybook, “Classici junior”.
- (2010) *Piccole donne*, Santarcangelo di Romagna: Rusconi libri.
- (2010) *Piccole donne*; a cura di Annalisa Strada, Milano: Ape Junior.
- (2012) *Piccole donne*; traduzione e adattamento di Laura Scolari; illustrazioni di Alice Rossi e Virna Mattrel, Monte San Vito: Raffaello, “Il mulino a vento. Per volare con la fantasia”.
- Burnett, Frances Hodgson (1941).** *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Bresciani; quattro tavole fuori testo di Dino Tofani; copertina a colori illustrata da Attilio Mussino, Firenze: Marzocco, “Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana”.
- (1950) *Il giardino segreto*; traduzione di Nella Romeo, Torino: SAS.
- (1952) *Il Giardino segreto*; traduzione di Luigi Galeazzo Tenconi; disegni di Luise, Milano: Carroccio.
- (1956) *Il Giardino segreto*; traduzione di Angela Restelli Fondelli; illustrazioni di Nardini, Milano: Fabbri, “Libri belli”.
- (1960) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Silvi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Baldini e Castoldi.
- (1976) *Il giardino segreto*; traduzione di Mario Mirandoli, Novara: EDIPEM, “Il narratore: classici italiani e stranieri per i ragazzi”.
- (1980) *Il giardino segreto*; traduzione di Vincenzo Brinzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, Milano: Mursia, “Corticelli”.
- (1982) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianni Malerba, Roma: Edizioni paoline, “I grandi narratori”.
- (1987) *Il giardino segreto*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici”.
- (1988) *Il giardino segreto*, Torino: Cinciallegra editrice, “Biblioteca della quercia”.
- (1989) *Il giardino segreto*; traduzione di Francesca Lazzarato; illustrazioni di Marilyn Day, Milano: Mondadori.

- (1989) *Il giardino segreto*; illustrazioni di Salvatore Pezone, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici.
- (1989) *Il giardino segreto*; a cura di Mirella Madini, Milano: Edizioni scolastiche B. Mondadori, “I classici della narrativa. La bottega del romanzo”.
- (1991) *Il giardino segreto*; adattamento di Ines Gnoli Lanzetta; illustrazioni e copertina di Enrico Berrini, Milano: Lito.
- (1992) *Il giardino segreto*; traduzione di Giorgio van Straten, Firenze: Giunti junior.
- (1993) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Lonza, Novara: De Agostini.
- (1996) *Il giardino segreto: in un'antica e misteriosa dimora inglese tre ragazzi scoprono l'amicizia e il loro amore per la natura*; a cura di M.R. Paoletta Grassi; traduzione di Serenella Settembre, Napoli: Marco Derva, “Lecture per la scuola”.
- (1998) *Il giardino segreto. Il piccolo lord*; traduzione di Rossana Terrone (*Il giardino segreto*) e Lucia Antoniazzi (*Il piccolo lord*); illustrazioni di Elena Giorgio, Roma: Editalia, “La mia prima biblioteca. La vita”.
- (2000) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Luisa Rizzi; note e apparati didattici a cura di Attilio Dughera, Torino: Agora, “Gli ibis”.
- (2002) *Il giardino segreto*; traduzione di Maria Giliberti; esercitazioni didattiche di Mariarosaria Izzo; illustrazioni di Anna Nespolino, San Giorgio a Cremano: Medusa.
- (2005) *Il giardino segreto*; traduzione di Pia Pera; illustrazioni di Fabian Negrin, Milano: Salani, “Gl'istrici”.
- (2006) *Il giardino segreto*, Milano: La spiga, “La grande narrativa”.
- (2009) *Il giardino segreto*; traduzione, adattamento e proposte di lavoro di Domenico Bruni, Napoli: Ellepisse.
- (2009) *Il giardino segreto*; traduzione e adattamento di Stefano Aroldi; letto da Gabriella Bartolini. Roma: Biancoenero, “Raccontami”.
- (2010) *Il giardino segreto*, Santarcangelo di Romagna: JoyBook, “Classici junior”.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Beatrice Masini, Roma: Fanucci, “Tweens”.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Luca Lamberti; introduzione di Alice Sebold; con un saggio di Carlo Pagetti, Torino: Einaudi, “ET”.
- (2010) *Il giardino segreto*; traduzione di Gianna Guidoni; illustrazioni di Giovanni Manna, Milano: Mondadori, “I classici”.
- (2012) *Il giardino segreto*; a cura di Anna Pellizzi, Milano: La Spiga, “LeggerMENTE”.
- (2012) *Il giardino segreto*; traduzione di Annalisa Strada, S.l.: Nord-sud.
- (2012). *Il giardino segreto*; cura e traduzione di Riccardo Reim, Roma: Newton, “Grandi tascabili economici”.

- Carroll, Lewis** (1931) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Maria Giuseppina Rinaudo; illustrazioni e coperta di Ezio Anichini, Firenze: Bemporad, “Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana”.
- (1935) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Mario Benzi; illustrazioni originali di Enver Bongrani, Milano: Mediolanum, “Giovinezza”.
- (1945) *Alice nel paese delle meraviglie*; versione di Elda Bossi; 30 disegni a colori di Piero Bernardini, Firenze: Ofiria, “Gemelli”.
- (1946) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Gladys Favara Klien; disegni, copertina e illustrazioni di Arturo Bonfanti, Milano: Corticelli.
- (1947) *Alice nel paese delle meraviglie*, Torino: V. Ramella.
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Alda Radicati; illustrazioni di Sandro Nardini, Torino: Ramella, “Classici per ragazzi”.
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Tommaso Giglio; 37 illustrazioni dell'autore, Milano: Ed. cooperativa Libro Popolare.
- (1950) *Alice nel paese delle meraviglie: racconto per bambini*; traduzione di L. Okely Romiti; copertina di Corbella; illustrazioni di Albanese, Milano: Carroccio, “Per tutti. Serie verde”.
- (1951) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Clotilde Massa, Torino: SAS.
- (1952) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Vito Montemagno; illustrazioni originali a colori di Adriana Saviozzi, Firenze: R. Franceschini e F., “Gemme”.
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie: fiaba per bambini*; traduzione di A. Migliarini; illustrazioni di C. Jacono, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1953) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Paolo Mino; illustrazioni di Adriana Segur, Milano; Messina: G. Principato.
- (1954) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Adriana Valori Piperno, Torino: Soc. Ed. Internazionale.
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Emma Saracchi; illustrazioni di Libico Maraja, Milano: Fabbri, “I capolavori”.
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie*; riduzione di Giuliana M. Poppi; illustrazioni di Gaetano Proietti, Roma: A. Curcio.
- (1955) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Orio Vergani; illustrazioni di H. Z. Tobel, Bologna: C.E.L.I. (Casa Editrice Libreria Italiana).
- (1963) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Stefania Gerili; copertina e illustrazioni di Beniamino Bodini, Milano: AMZ, “I birilli. Serie 2”.
- (1963) *Le avventure di Alice. Nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Francesco De Rosa; illustrazioni di Grazia Accardo, Milano: Mursia; APE Corticelli, “Strenne Corticelli”.
- (1967) *Alice nel paese delle meraviglie*, Bologna: Capitol, “Tiberina”.

- (1967) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Ranieri Carano; illustrazioni di Ralph Steadman, Milano: Milano Libri.
- (1967) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Dietro lo specchio*; traduzione di Alfonso Galasso e Tommaso Kemeni; illustrazioni di John Tenniel; prefazione di André Maurois, Milano: Sugar, "Olimpo nero".
- (1968) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Maria Voghera Fietta, Milano: Mondadori, "La stella d'oro".
- (1969) *Alice nel paese delle meraviglie, Alice attraverso lo specchio*; traduzione di Donatella Ziliotto e Antonio Lugli (*Attraverso lo specchio*), Firenze: Vallecchi, "I classici dei ragazzi".
- (1971) *Alice: le avventure di Alice nel paese delle meraviglie & attraverso lo specchio e quello che Alice vi trovò*; traduzione di Masolino d'Amico; illustrazioni originali di John Tenniel; introduzione e note di Martin Gardner, tradotte e aggiornate da Masolino d'Amico, Milano: Longanesi, "L'elefante".
- (1972) *Alice nel Paese delle Meraviglie*, Milano: BRI, "I classici per la gioventù".
- (1973) *Alice nel paese delle meraviglie: fiaba per bambini*, Milano: Boschi, "Classici della gioventù".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Natalina Angeli, Torino: G. Canale.
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Rossana Guarnieri, Milano: Fabbri, "Scrittori stranieri per l'infanzia".
- (1974) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; traduzione di Adriana Crespi Bortolini, Milano: Bietti, "Fantasia".
- (1976) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffonati; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Accademia, "I grandi classici per la gioventù".
- (1978) *Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*; a cura di Maria Vittoria Malvano; traduzione di Ranieri Carano, Guido Almansi, Camillo Pennati e Giuliana Pozzo, Torino: Einaudi, "Gli struzzi. Società".
- (1978) *Le avventure di Alice: nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*; traduzione di Alessandra Schiaffoni; illustrazioni di Sergio Rizzato, Milano: Accademia, "I capolavori per la gioventù".
- (1982) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Bruno Oddera; illustrazioni di Jenny Thorne, Milano: Mondadori, "I capolavori per gli anni verdi".
- (1982) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio*, Milano: Accademia, "I romanzi classici".
- (1985) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e commento di Enzo Striano; tavole di Antonio Petti, Napoli: Liguori, "Pegaso".
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Elena Foi, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".
- (1987) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Carlo Minoia; traduzione di Ranieri Carano e Guido Almansi, Torino: Einaudi, "Lecture per la scuola media".
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Elena Foi, La Spezia: Fratelli Melita, "I classici".

- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Emma Cagli, Pordenone: Studio Tesi, “Il flauto magico”.
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Raffaele Scapellato, Empoli: Ibiskos.
- (1988) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Aldo Busi; illustrazioni di Barry Moser, Milano: Mondadori.
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Amedeo Alberti; illustrazioni di Mario Cossu, Milano: Editoriale del drago, “Forever”.
- (1989) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Marcella Amadio, Firenze: Bulgarini, “Collana di narrativa italiana e straniera”.
- (1989) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio*; introduzione, traduzione e note di Milli Graffi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti, “I grandi libri Garzanti”.
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Ruggero Bianchi; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Mursia, “GUM”.
- (1990) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Elena Foi, Milano: Melita, “I classici”.
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Mario Sbattella, Cassina de Pecchi: Rubricart, “I grandi classici integrali”.
- (1991) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Francesco Soletti; traduzione di Luisa Finotto; interventi poetici Alessandra Schiaffon; illustrazioni di Eric Kincaid, S. l.: Alauda.
- (1991) *Alice nel Paese delle meraviglie*; a cura di Bartolo Vanzetti, Torino: SEI, “I colori del racconto”.
- (1991) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Daniele Griffini; illustrazioni di John Tenniel, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, “Scuola-letture”.
- (1992) *Alice nel paese delle meraviglie*; versione italiana a cura di Lucio Angelini; illustrazioni di Sir John Tenniel, Trieste; San Dorligo della Valle: Edizioni Elle, “Un libro per leggere”.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*, Torino: Piccoli.
- (1993) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni originali di John Tenniel, Milano: Garzanti; Vallardi, “Poker”.
- (1994) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e riduzione di Roberto Piumini, Milano: Mondadori, “Piccola biblioteca illustrata”.
- (1995) *Le avventure di Alice nel paese delle Meraviglie*; traduzione di Alessandro Serpieri; disegni di Marco Serpieri, Firenze: Shakespeare and Company.
- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Mario Turci, Santarcangelo di Romagna, “Microbi”.
- (1995) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Luigina Battistutta; illustrazioni di Nella Bosnia, Pordenone: C’era una volta, “L’età d’oro”.
- (1995) *Alice nel Paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio magico*; a cura di Paola Faini; traduzione di Adriana Valori Piperno, Roma: BEN ragazzi, “Biblioteca economica Newton. Sezione ragazzi”.

- (1996) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e presentazione di Davide Sala, Bussolengo: Demetra, “Acquarelli”.
- (1997) *Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio; Il mago di Oz*; traduzione di Elisabetta Porro, Roma: Editalia, “La mia prima biblioteca. La fantasia”.
- (1998) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di T. Pietrocola-Rossetti; illustrazioni di Emanuele Luzzati; prefazione di Ferruccio Giromini, Milano: Nuages.
- (2002) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Massimo Soranzio; illustrazioni originali di sir John Tenniel, Trieste: Agenzia libraria editrice, “I classici per la scuola”.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione del Laboratorio di traduzione sperimentale Bokos, Palermo, Novara: De Agostini, “I birilli”.
- (2003) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione di Grazia Gatti; illustrazioni di Enrica Campi, Torino: Signum, “Classici”.
- (2003) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e Al di là dello specchio*; traduzione di Alessandro Ceni; introduzione di Stefano Bartezzaghi; con un saggio di W. H. Auden, Torino: Einaudi, “Einaudi tascabili”.
- (2004) *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie; Attraverso lo specchio e cosa Alice ci trovò*; traduzione di Bianca Tarozzi e Margherita Bignardi; introduzione di Bianca Tarozzi, Roma: La Repubblica, “La biblioteca di Repubblica. Ottocento” (Supplemento a: *La Repubblica*).
- (2007) *Alice nel paese delle meraviglie*, Torino: Marco Valerio, “Liberi” (Edizione speciale in corpo 18 per ipovedenti).
- (2008) *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e cura di Carla Muschio; illustrazioni di Arthur Rackham, Viterbo: Stampa alternativa; Nuovi equilibri, “Grande fiabesca”.
- (2009) *Alice nel paese delle meraviglie*; illustrazioni di Cinzia Battistel, Monte San Vito: Raffaello, “Il Mulino a vento. I classici”.
- (2010). *Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Francesca Benini; illustrazioni di Andrea Rauch, Pian di Sco: Principi & Principi, “Piccola biblioteca dell’immaginario”.
- (2010). *Alice nel paese delle meraviglie*; traduzione e cura di Andrea Casoli; prefazione di Lella Costa. Milano: Baldini Castoldi Dalai, “Classici tascabili”.
- (2011). *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*; traduzione di Bianca Tarozzi; introduzione di Piergiorgio Odifreddi, Roma: La biblioteca di Repubblica, “I grandi della narrativa” (Supplemento a: *Repubblica*).
- (2012) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Daniela Folco, Napoli: Ardea, “I Supermangialibri”.
- (2013) *Alice nel paese delle meraviglie*; a cura di Luigi Lunari, Milano: Feltrinelli, “Universale economica Feltrinelli. Classici”.

Malot, Hector (1930) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.

- (1930) *Senza famiglia*; nuova traduzione integrale di Gustavo Marolla, Sesto S. Giovanni; Milano: A. Barion.

- (1932) *Senza famiglia* Milano: Sonzogno.
- (1932) *Senza famiglia*; con 12 tavole fuori testo del pittore Giuseppe Rivolo, Milano: Vallardi.
- (1932) *Senza famiglia*; riduzione di Anna Errera; tavole di Rino Albertarelli, Torino: G. B. Paravia, “Collana di bei libri per fanciulli e giovinetti”.
- (1934) *Senza famiglia*, Firenze: Salani.
- (1935) *Senza famiglia*, Firenze: Salani.
- (1935) *Senza famiglia*; disegni di Adriano Minardi, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1938) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, “Grandi romanzi Salani”.
- (1938) *Senza famiglia*; disegni di Adriano Minardi, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1939) *Senza famiglia*, Firenze: Salani..
- (1941) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, “Grandi romanzi Salani”.
- (1943) *Senza famiglia*, Milano: A. Vallardi.
- (1945) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.
- (1945) *Senza famiglia*; traduzione di Giulio De Malfatti, Palermo; Padova: Editrice Libreria Siciliana.
- (1945) *Senza famiglia*; traduzione di Fabio Maffi; tavole a colori, copertina e disegni di Giuseppe Riccobaldi Del Bava, Milano: Corticelli.
- (1945) *Senza famiglia*; traduzione integrale e disegni di Enrico Gianeri (GEC), Torino: Grandi edizioni Vega.
- (1946) *Senza famiglia*; traduzione di T. Salvetti Pasteris, S.l.: La scuola.
- (1948) *Senza famiglia*, Milano: Sonzogno.
- (1950) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, “Grandi romanzi Salani”.
- (1951) *Senza famiglia*, Milano: Antonio Vallardi.
- (1951) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, “I libri della gioventù. Nuova serie”.
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Eugenio Pilla, Milano: Ed. La Sorgente, “Imparo e mi diverto”.
- (1951) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Valentina Bianconcini; disegni originali di Sergio Manunta, Firenze: R. Franceschini e F., “Gemme”.
- (1951). *Senza famiglia*; traduzione di Ferdinando Collina; illustrato da Franco Donatelli, Milano: Ape, “Il dono”.
- (1952) *Senza famiglia*, Torino: Editrice SAS.
- (1952) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.

- (1952) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Nicola Allasino; illustrazioni di Armando Monasterolo, Torino: Ed. Salvadeo.
- (1952) *Senza famiglia*; traduzione di Attilio Rovinelli; illustrazioni di Gavioli, Milano: Ed. Carroccio.
- (1953) *Senza famiglia*; riduzione di Hans Brughiera, Vicenza: Paoline, “Juventus”.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione dal francese di Paola Cometti; illustrazioni e copertina di Chiara Buratti, Torino: SAS.
- (1953) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Silvano Pezzetta; illustrazioni di R. Lemmi, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1954) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Lea Bindi Senesi, Milano: Fabbri, “I grandi libri Fratelli Fabbri”.
- (1954) *Senza famiglia*; traduzione di Anny (Anna Maria Poluzzi), Bologna: Ed. A. E G. Malipiero Nettuno Omnia.
- (1954) *Senza famiglia*; versione di Gianluigi Bellezza; illustrazioni di G. Perego, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1955) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.
- (1955) *Senza famiglia*; a cura di Anny, Bologna: Malipiero, “Galleria dei grandi romanzi”.
- (1956) *Senza famiglia*; traduzione di Adele Cremonini Ongaro; illustrazioni di H. Z. Tobel. Bologna: Celi, Casa Ed. Libreria Italiana.
- (1957) *Senza famiglia*, Milano: Lucchi.
- (1957) *Senza famiglia*; versione di Rita Banti; illustrazioni di Loredano Ugolini, Firenze: Salani, “I grandi libri”.
- (1957) *Senza famiglia*, Firenze: Salani, “Grandi romanzi Salani”.
- (1958) *Senza famiglia*, Vicenza: Ed. Paoline, “Il melograno”.
- (1958) *Senza famiglia*; versione di Maria Pilla, Vicenza: L. Favero, “I romanzi della famiglia”.
- (1959) *Senza famiglia*; traduzione di Simonetta Palazzi, Milano; Messina: G. Principato.
- (1960) *Senza famiglia*; riduzione di Gianni Brunelli, S.I.: Paoline, “Il melograno”.
- (1960) *Senza famiglia*; adattamento e traduzione di Curzio Siniscalchi. Milano: Editoriale Lucchi.
- (1961) *Senza famiglia*; traduzione di Bruno Just Lazzari; copertina di Beniamino Bodini; illustrazioni di Achille Picco, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1962) *Senza famiglia*; a cura di Enzo Morea, Milano: Aristeia, “Azalea”.
- (1962) *Senza famiglia*; traduzione e riduzione di Alfredo Fabietti; illustrazioni di Piero Bernardini, Milano: Ist. edizioni artistiche, “Le stagioni”.
- (1965) *Senza famiglia*, Milano: BRI.

- (1965) *Senza famiglia*; versione di Marinella Pagura; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici per ragazzi".
- (1965) *Senza famiglia*; a cura di Sem (Labrone Neri), Bologna: Malipiero, "Miniclassici per la gioventù Malipiero".
- (1966) *Senza famiglia*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Senza famiglia*, Varese: Girotondo.
- (1966) *Senza famiglia*; illustrazioni di Luigi Togliatto, Torino: SAIE, "Classici per ragazzi".
- (1968) *Senza famiglia*; a cura di Mario Mirandoli; illustrazioni di Ugo Signorini. Firenze: Vallecchi, "Classici per ragazzi".
- (1971) *Senza famiglia*; illustrazioni di A. Picco; copertina C. A. Michelini, Milano: BRI, "I classici per la gioventù".
- (1972) *Senza famiglia*; traduzione di Anna Maria Ferreri; illustrazioni di Luigi Togliatto, Torino: SAIE, "Biblioteca dei ragazzi".
- (1972) *Senza famiglia*; illustrazioni di Loredano Ugolini, Firenze: Salani, "I grandi libri. Nuova Serie".
- (1975) *Senza famiglia*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Sani, Milano: Fabbri, "Classici in biblioteca".
- (1975) *Senza famiglia*; traduzione di Gianni Giraldi; illustrazioni di Gianni Benvenuti, Milano: Accademia, "I grandi classici per la gioventù".
- (1978) *Senza famiglia*; libera versione di Beppe Borselli; illustrazioni di Pablo, Milano: Arcobaleno.
- (1979) *Senza famiglia*; illustrato con le immagini di Remi, Torino: Eri Junior, "Junior".
- (1979) *Senza famiglia (Con Vitalis; Con Mattia)*; traduzione di Mario Sgarbossa e Giovanni Pettinati; revisione di Luigi Giovannini, Roma: Edizioni Paoline, "I grandi narratori".
- (1979) *Senza famiglia*; scritto in italiano da Paola Masino, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".
- (1979) *Da Senza famiglia. Il diario di Remi*; traduzione di Piero Pieroni, Firenze: Salani, "I grandi libri. Nuova Serie".
- (1979) *Senza famiglia: storia di un trovatello di nome Remigio*; riduzione di Stelio Martelli (Mino Milani); disegni di Leo Cimpellin e Giampiero Casertano; colori di Maria Dionisio, Milano: Rizzoli.
- (1980) *Senza famiglia*; traduzione di Mina Benvegna, Milano: La Sorgente.
- (1980) *Senza famiglia*; illustrazioni di L. Ugolini, Firenze: Salani, "Classici per ragazzi".
- (1981) *Senza famiglia*; a cura di A. Mavi, Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".
- (1983) *Senza famiglia*; traduzione di Roberto Pasini; illustrazioni di Jean-Paul Colbus, Milano: Mondadori, "La rosa d'oro".
- (1985) *Senza famiglia*; traduzione di A. Visconti, Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".

- (1988) *Senza famiglia*; riduzione a cura di Vito Leonardo Vasco; illustrazioni di Dante Gallofori, Milano: Lito, "Club 8/12".
- (1988) *Senza famiglia*; illustrazioni di Angelo Scarcella, La Spezia: Gherardo Casini Editore, "I classici".
- (1989) *Senza famiglia*; traduzione di Nanda Montresor; introduzione di Piero Chiara; con le illustrazioni di Émile Bayard del 1880, Milano: Biblioteca universale Rizzoli, "BUR L".
- (1990) *Senza famiglia*; traduzione di Rosalba Pelleriti; illustrazioni di Muriel Gaudiosi, Milano: Editoriale del Drago, "Forever".
- (1991) *Senza famiglia*; traduzione di Carla Forno; illustrazioni di Sandro Lobalzo, Torino: Società Editrice Internazionale, "Varia SEI".
- (1991) *Senza famiglia*; illustrazioni di Angelo Scarcella, La Spezia: Melita, "I classici".
- (1997) *Senza famiglia*; traduzione di Giuseppe Gennari, Milano: Frassinelli, "I classici classici".
- (2002) *Senza famiglia*; copertina di Enrico Berrini, Milano: Lito, "Mini-club".

Montgomery, Lucy Maud (1980) *Anna dai capelli rossi*, Torino: ERI junior.

- (1980) *Anna di Green Gables*; traduzione di Luisa Maffi; illustrazioni di Giovanni Mulazzani, Milano: Mondadori, "Narrativa Mondadori per ragazzi".
- (1981) *La vera storia di Anna dai capelli rossi, ovvero Anne dei Verdi Abbaini*, traduzione di Maria Grazia Odorizzi; illustrazioni di Carlo Alberto Michelinì, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1981) *Anna dei Tetti Verdi*; traduzione di Marcella Dallatorre, Milano: La sorgente.
- (1988) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Rossana Guarnieri; illustrazioni di Claudio Solarino, Milano: Fabbri, "I cristalli".
- (2012) *Anna dai capelli rossi*; traduzione di Gianna Guidoni; illustrazioni di Silvia Provantini, Milano: Mondadori, "I classici".

Pergaud, Louis (1963) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Ettore Capriolo; illustrazioni di Claude Lapointe, Milano: Emme, "Grandi testi illustrati".

- (1967) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Antonio Radames Ferrarin, Milano: Bietti, "Il picchio".
- (1978) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Gianni Pilone Colombo; introduzione di Gianni Celati, Milano: Rizzoli; Biblioteca universale Rizzoli, "La BUR dei ragazzi".
- (1991) *La guerra dei bottoni*; versione italiana a cura di Angela Nanetti; illustrazioni di Claude Lapointe, Trieste: Edizioni Elle, "Un libro per leggere".
- (1994) *La guerra dei bottoni*; traduzione di Margherita De Michiel; copertina e tavole a colori di Raffaella Zardoni, Milano: Mursia, "Corticelli".
- (1995) *La guerra dei bottoni: romanzo del mio dodicesimo anno*; traduzione di Maurizio Grasso; introduzione di Silvano Ambrogi, Roma: BEN ragazzi, "Biblioteca economica Newton. Sezione ragazzi".

- (2003) *La guerra dei bottoni: romanzo dei miei dodici anni*; traduzione di Renato Caporali, Bologna: Euromeeting Italiana/Mediasat Group, “Biblioteca dei ragazzi” (Edizione speciale allegata a: *Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno, Onda TV Magazine, Cavallo Magazine & Lo Sperone*).
- Renard, Jules** (1934) *Pel di carota*; traduzione di Giuseppe Aveni, Milano: Treves, “Nuova biblioteca amena”; “Nuova amena Treves”.
- (1939) *Pel di carota*; traduzione di Renato Colantuoni, Sesto S. Giovanni: A. Barion.
- (1939) *Pel di carota*; traduzione di Gian Dàuli, Milano: Lucchi.
- (1945) *Pel di carota*; traduzione di Maria Letizia Ascarelli, Roma: De Carlo, “Biblioteca De Carlo”.
- (1947) *Pel di Carota*; traduzione di Laura Pontiggia, Milano: Corticelli.
- (1951) *Pel di carota*; traduzione di Piero Bianconi, Milano: Rizzoli, “Biblioteca universale Rizzoli”.
- (1951) *Pel di carota*; traduzione di Antonio Monti, Milano: Ed. Carroccio.
- (1951) *Pel di carota. Filippo e Ragotte*; traduzione e introduzione di Corrado Tumiati, Milano: Mondadori, “Biblioteca moderna Mondadori”.
- (1951) *Romanzi e Storie naturali*; traduzione di Adriano Grande, Roma: G. Casini, “I grandi maestri”.
- (1953) *Pel di carota*; traduzione di Curzio Siniscalchi, Milano: Lucchi.
- (1954) *Pel di carota*; traduzione e riduzione di Franco Chiozzi; illustrazioni di Orsi, Milano: G. Conti.
- (1955) *Pel di carota*; traduzione di Decio Cinti, Milano: Sonzogno.
- (1955) *Pel di Carota*; traduzione di Frida Ballini; illustrazioni di Bartoli, Milano: Fabbri, “I capolavori”.
- (1955) *Pel di carota*; traduzione di Luigi Servolini; illustrazioni e coperta di Fiorenzo Faorzi; presentazione di Paolo Reynaudo, Firenze: Marzocco, “Capolavori stranieri per la gioventù”.
- (1955) *Pel di carota*; versione di Carlo De Mattia; illustrazioni di Savi, Milano: Boschi, “Classici della gioventù”.
- (1963) *Pel di carota*; traduzione di Enzo Morea; copertina di B. Bodini; illustrazioni di Gabrielle, Milano: AMZ, “I birilli”.
- (1966) *Pel di Carota*; a cura di M. Giometti; illustrazioni di M. Camilli, Bologna: Malipiero, “I grandi capolavori”.
- (1967) *Pel di carota*; traduzione e riduzione di Gina Marzetti Noventa; illustrazioni di Rinaldo Guizzardi, Bergamo: Janus, “Capolavori e romanzi”.
- (1967) *Diario (1887-1910). Pel di carota*; traduzione di Orio Vergani e Vittorio Orazi; introduzione di Jean Paul Sartre, Roma: Gherardo Casini, “I grandi secoli”.
- (1969) *Pel di carota e Storie naturali*; a cura di Emilio Maetzke, Brescia: La scuola, “Classici italiani e stranieri per la scuola media”.
- (1973) *Pel di carota*; traduzione di Maddalena Casalis; adattamento di Claudio Redi, Milano: Bietti, “Fantasia”.

- (1975) *Pel di carota. Storie naturali*; traduzione di Donatella Ziliotto, Novara: EDIPEM, "Il narratore: classici italiani e stranieri per i ragazzi".
- (1984) *Pel di carota*; traduzione di Anna Maria Fizzotti; illustrazioni di Cécile Anguera; copertina di Angela Ultrocchi, Milano: Lito, "Club 8/12".
- (1984) *Pel di carota*; adattamento R. Cenni, Ozzano Emilia: Malipiero, "Bestseller per i ragazzi".
- (1985) *Pel di carota*; traduzione di Piera Oppezzo; saggio introduttivo di Jean Paulban; notizia bibliografica di Fortunato Tramuta, Milano: Guanda, "Quaderni della Fenice".
- (1986) *Pel di carota e le più belle Storie naturali*; traduzione di Giorgina Salonia, Sesto San Giovanni: A. Peruzzo, "Biblioteca Peruzzo. I giovani bibliofili".
- (1987) *Pel di carota. Storie naturali*; traduzione di Renata Debenedetti; introduzione di Lanfranco Binni, Milano: Garzanti, "I grandi libri Garzanti".
- (1989) *Pel di carota*; traduzione di Mariella Rainoldi, Milano: Piccoli, "Topo di biblioteca".
- (1993) *Pel di carota*; traduzione di Frediano Sessi, Firenze: Giunti Marzocco, "Gemini".
- (1994) *Pel di carota: seguito dalla commedia omonima*; traduzione di Elena Giolitti, Guido Davico Bonino, Paola Gallo; illustrazioni di Félix Vallotton; con il saggio "L'uomo legato" di Jean-Paul Sartre, Torino: Einaudi, "Einaudi tascabili".
- (2007) *Peldicarota*; traduzione e cura di Rossana Campo, Milano: Feltrinelli, "Universale economica. I classici".
- (2011) *Pel di carota*, S.l.: Studio Media.
- Sand, George** (1944) *La piccola Fadette*; traduzione integrale di P. De Colmar, Roma; Milano: Geos, "Capolavori dell'800 romantico".
- (1947) *La piccola Fadette*; traduzione di Fabio Maffi; illustrazioni di Celestino Visigalli; copertina di Gabriella Simons, Milano: Corticelli.
- (1951) *La piccola Fadette*, Firenze: Salani, "L'ulivo".
- (1952) *Fadette*; traduzione di Daniele Page, Torino: SAS.
- (1953) *La piccola Fadette*; traduzione e riduzione di Olga Visentini; illustrazioni di Bernardo Leporini, Milano; Verona: Mondadori, "Universale ragazzi Mondadori".
- (1953) *La piccola Fadette*; traduzione di Nanda Montresor Colombo, Milano: Rizzoli, "Biblioteca universale Rizzoli".
- (1954) *La piccola Fadette*; traduzione e rifacimento a cura di Grazia Tadolini; illustrazioni di Gastone Rossini e Roberto Sgrilli, Bologna: Malipiero; Ed. G. M. nettuno Omnia.
- (1956) *La piccola Fadette*; riduzione e traduzione di Thea De Seras; illustrazioni originali a colori di F. Baldi, Bologna: Capitol.
- (1958) *La piccola Fadette*; traduzione di Emma De Mattia, Milano: Boschi, "Romanzi celebri".

- (1967) *La piccola Fadette*; a cura di Maria Sembeni, Bologna: Malipiero, “Miniclassici per la gioventù Malipiero”.
- (1969) *La piccola Fadette*; traduzione di Gina Marzetti Noventa; illustrazioni Rinaldo Guizzardi, Bergamo: Janus.
- (1974) *La piccola Fadette*; traduzione di Anna Montaruli; copertina e illustrazioni di Ivan Gongalov, Milano: AMZ.
- (1974) *La piccola Fadette*; a cura di Maria Sembeni, Bologna: Malipiero, “Fantasia”.
- (1975) *La piccola Fadette*; traduzione di Giordano Tollardo, Padova: Ed. Messaggero, “L’astronave”.
- (1981) *Romanzi rusticani: Lo stagno del diavolo, La piccola Fadette, François le Champi*; traduzione di Maria Barbano; introduzione di Daniela Dalla Valle, Torino: UTET, “I grandi scrittori stranieri”.
- (1982) *La piccola Fadette*; a cura di Gaia, Ozzano Emilia: Malipiero, “Bestseller per i ragazzi”.
- (1985) *La piccola Fadette*; traduzione di L. Salvadori, Bologna: Capitol, “Le querce”.
- (1986) *La piccola Fadette*; adattamento di Luciana Dagrada; illustrazioni di Tanit Le Vavasseur, Milano: Lito, “Club 8/12”.
- (1987) *La piccola Fadette*; adattamento di M. Mari, Ozzano Emilia: Malipiero, “Nuovi bestseller”.
- (1987) *La piccola Fadette*; illustrazioni di Giacinta Notarbartolo, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici”.
- (1988) *La piccola Fadette*; a cura di Antonella Donzelli, Torino: Società editrice internazionale, “Il piacere di leggere”.
- (1989) *La piccola Fadette*; traduzione di Gabriella Agrati e Maria Letizia Magini; illustrazioni di Renata Mereaglia; introduzione di Masolino d’Amico, Milano: Mondadori, “Classici per ragazzi”.
- (1989) *La piccola Fadette*; illustrazioni di Giacinta Notarbartolo, La Spezia: Fratelli Melita, “I classici”.
- (1993) *La piccola Fadette*; a cura di Antonella Donzelli, Torino: Società editrice internazionale, “Il piacere di leggere”.
- (1995) *La piccola Fadette*; traduzione di Vittoria Ronchey, Firenze: Giunti, “Gemini”.
- (2010) *La piccola Fadette*; a cura di Alexandre Calvanese, Firenze: Barbès, “Classici”.